

**OPETUSSUUNNITELMA
HELSINGIN TEKNIIKAN ALAN OPPILAITOS**

**AUDIOVISUAALISEN VIESTINNÄN
PERUSTUTKINNON TUTKINTOKOHTAINEN OSA**

9.1	AUDIOVISUAALISEN ALAN KUVAUS	3
9.1.2	Työ- ja ammattieettiset periaatteet	3
9.1.3	Audiovisuaalisen viestinnän ammattitutkinnossa vaadittava ammattitaito	4
9.1.4	Koulutusohjelman valinnaiset ammatilliset opinnot 45 ov	4
9.1.5	Arviointi ja ammattiosaamisen näytöt opintokokonaisuuksissa	6
9.1.6	Opinto-ohjaus 2ov	6
9.2	TUTKINNON YHTEISET AMMATILLISET OPINNOT	8
9.3	AUDIOVISUAALISEN VIESTINNÄN PERUSOSAAMINEN, 30 ov	8
9.4	LIKKUVA KUVA 45ov	11
9.4.1	Video-, televisio-, ja elokuvatekniikka, 15 ov	11
9.4.2	Video-, televisio-, ja elokuvatyö, 15 ov	13
9.4.3	Video-, televisio- ja elokuvailmaisu, 15 ov	16
9.4	ÄÄNI 45 ov	18
9.4.1	Äänitekniikka, 15 ov	18
9.4.2	Äänityö, 15 ov	22
9.4.3	Ääni-ilmaisu, 15 ov	25
9.5	VALOKUVA 45 ov	28
9.5.1	Valokuvatuotanto, 15 ov	28
9.5.2	Kuvankäsittely, 15 ov	31
9.5.3	Kuvanvalmistus, 15 ov	33
9.6	MULTIMEDIA 45 ov	36
9.6.1	Multimediatekniikka, 15 ov	36
9.6.2	Multimediaailmaisu, 15 ov	39
9.6.3	Multimediatuotanto, 15 ov	42
9.7	DIGIMEDIA 45ov	44
9.7.1	Digimedia: Video-, televisio-, ja elokuvatekniikka, 15 ov	44
9.7.2	Digimedia: Video-, elokuva-, ja televisiotyö, 15 ov	47
9.7.3	Digimedia: Multimediatekniikka, 15 ov	49
9.8	OPINNÄYTETYÖ, 5 ov	52

9.1 AUDIOVISUAALISEN ALAN KUVAUS

Audiovisuaalisia viestintätuotteita suunnittelevat, valmistavat ja tuottavat kustannus-, lehti- ja ohjelmistotalot, viestintä- ja mainostoimistot sekä valokuvaamot, elokuva-, video-, animaatio-, radio- ja tv-työn tuotantoyksiköt. Alan yritysten koot vaihtelevat yhden hengen yrityksistä suuriin kansainvälisiin yhtiöihin. Alalle ovat tyypillisiä pienet ja keskisuuret itsenäiset yritykset, jotka pyrkivät kilpailukykyään parantaakseen toimimaan verkostoina.

Viestintätuotteita ja -palveluja tuotetaan erikokoisille ja eri tavalla kohdennetuille joukoille. Voidaan puhua mediateollisuudesta, massoille tarkoitettua käyttötaiteesta. Usein tuotteet on suunnattu laajoille, mutta yhä kohdennetummille kuluttajaryhmille. Tuotteita valmistetaan niin kotimaisille kuin kansainvälisillekin markkinoille. Suurille massoille jakelukanavina toimivat joukkoviestintävälineet, elokuvat, näyttämötahtumat ja erilaiset tietoverkot. Pienemmille yleisömäärille tarkoitettua viestintää käytetään yritysten ja yhteisöjen sisäisessä tiedonvälityksessä, koulutuksessa ja arkistoinnissa.

Alalla vaaditaan hyviä kielellisiä valmiuksia, joista erityisesti äidinkieli ja englannin kieli ovat tarvittavia työkieliä. Toimiminen kansainvälisissä tuotantoympäristöissä muovaa tuotantokulttuuria ja tuo mukanaan uudenlaisia toimintatapoja ja monikulttuurisia osaamisvaatimuksia. Koska työ on pitkälti verkosto- ja tiimityöskentelyä, alalla toimivien on oltava yhteistyökykyisiä mutta myös itsenäisiin ratkaisuihin pystyviä.

Alan tekninen kehitys on nopeaa ja suuntautuu voimakkaasti tietotekniikan hyödyntämiseen. Tietotekniikan perustiedot ja -taidot: tietokoneiden, niiden oheislaitteiden ja ohjelmien sekä erilaisten tuotantosovellusten tuntemus ja käytön hallinta ovat alan keskeisiä osaamisvaatimuksia. Alan työntekijöiden on seurattava oman alansa tekniikan kehitystä jatkuvasti ja sisäistettävä elinikäisen oppimisen taidot.

Digitaalinen tuotantotekniikka, erityisesti jakeluverkon digitalisoituminen on poistamassa rajoja sekä av-median ja kuvataiteen että av-median ja painoviestinnän väliltä. Viestintätuotteiden audiovisuaalinen suunnittelu ja toteutus edellyttävät yhä useammin tekstin, typografian, sommittelun, värin, kuvan, liikkuvan kuvan ja äänen yhdistämistä digitaalisen tiedonhallinnan, tiedonvälityksen ja tietoverkkojen avulla viestintätuotteeksi tai -palveluksi. Vankalla av-alan tietojen, taitojen ja tekniikan osaamisella on myös tulevaisuudessa käyttöä palveluiden tuottamisessa monella eri yhteiskunnan alueella. Esimerkiksi yksityisten sekä julkisten yritysten ja yhteisöjen eri tilaisuuksien kuten konserttien, tilataideteosten ja esitysten suunnittelut, koaamiset ja toteuttamiset työllistävät jatkossa entistä enemmän alan osaajia.

9.1.2 Työ- ja ammattieettiset periaatteet

Viestintätuotteilla on suuri yhteiskunnallinen vaikutus; ne liittyvät yhä enemmän jokaisen kansalaisen päivittäiseen elämään työssä, vapaa-aikana ja keskinäisessä kanssakäymisessä. Audiovisuaalisen alan ammattilaiset voivat hyödyntää työssään tehokkaita tiedonvälityksellisiä ja taiteellisia vaikutusmahdollisuuksia.

Vastuu lopullisesta tuotteesta kuuluu kaikille alalla työskenteleville, joten tekijä ei saa unohtaa omaa vastuutaan sisällön hallinnassa. Alan arvoina korostuvat eettisyys, tasa-arvoisuus, vastuullisuus, asiakaslähtöisyys ja luotettavuus. Viestinnän ja sananvapauden avulla voidaan edistää mm. tasa-arvoisuutta ja suvaitsevaisuutta.

Digitaalisen median töissä korostuu myös tekijänoikeudellisten seikkojen tuntemus. Oppilaitoksen yksi kasvatustehtävistä onkin synnyttää halu sisäistää ne, sekä halu noudattaa ja kehittää niitä eri osapuolten näkökulmista niin opiskeluaikana kuin myöhemmin työelämässä.

9.1.3 Audiovisuaalisen viestinnän ammattitutkinnossa vaadittava ammattitaito

Audiovisuaalisen perustutkinnon tavoitteena on antaa opiskelijalle tarvittava perusosaaminen alan assistenttitason työtehtäviin, jotka liittyvät viestintätuotteiden suunnitteluun, toteuttamiseen, valmistamiseen, tuottamiseen ja markkinointiin. Tässä audiovisuaalisilla viestintätuotteilla tarkoitetaan mm. valokuvia, elokuvia, video-, radio- ja tv-ohjelmia, multimediatuotteita, vuorovaikutteisia pelejä ja ohjelmia, digitaalisia elokuvatallenteita, verkkosivuja ja wappalveluja. Perustutkinnon tavoitteissa on painotettu teknistuetannollisen tietotaidon lisäksi esteettisfilosofista perusnäkemystä sekä kulttuurihistorian perusteiden tuntemusta.

Audiovisuaalisella alalla on useita laajoja ammatteja ja ammattiryhmiä, siksi alalla tarvitaan sekä moniosaajia että erikoistuneita tietyn tekniikan tai taidon erityisosaajia. Tämän takia alan perustutkinnon tavoitteissa korostuu alan kaikille opiskelijoille yhteinen perusosaaminen sekä laaja valinnaisten opintojen osuus, joka mahdollistaa hyvin erilaisten suuntautumisvaihtoehtojen toteuttamisen.

Hyvä ammattitaito ja laaja ammattisivistys merkitsevät sellaisia valmiuksia, joiden avulla opiskelijat pystyvät selviytymään alansa vaihtelevista tehtävistä, kehittämään ammattitaitoaan sekä täydentämään sitä jatkuvasti. Ammattisivistyksessä yhdistyvät vahva ammatillinen osaaminen ja yleissivistys. Se sisältää myös arvo-osaamisen ja sisäistetyn ammattietiikan, jotka auttavat ratkaisemaan toiminnan oikeutusta ammatissa, työelämässä ja yhteiskunnassa. Hyvään ammattitaitoon kuuluvat kädentaidot sekä kyky soveltaa tietoa käytännön tilanteissa. Uudistuva työelämä vaatii vastuullisuuden ohella työhön sitoutumista sekä työ- ja toimintakykyisyyttä. Tämä merkitsee opiskelussa ja työelämässä taitoa toimia joustavien aikataulujen ja projektityön vaatimusten mukaisesti. Työ on yhä enemmän tiimityötä ja yhdessä tekemistä, joka vaatii sosiaalista kyvykkyyttä.

Helsingin tekniikan alan oppilaitoksessa tarjottavassa av-viestinnän koulutusohjelmassa painotetaan ammatillisuutensaavan tietämyksen ohella erityisesti teknistä osaamista ja työprosessien omaksumista oppimisprojektien avulla. Työtehtävissä painottuu perustason suunnitteluun, toteuttamiseen ja valmistamiseen keskittyvät työt.

Tässä opetussuunnitelmassa ammatillinen osaaminen määritellään työ- ja toimintakokonaisuuksien hallinnaksi. Tämä edellyttää yhteisten painotusten, kaikille aloille yhteisen ydinosaamisen hallintaa, työn tavoitteiden ja merkityksen ymmärtämistä, työn perustana olevan tiedon hallintaa, työmenetelmien, työvälineiden ja -materiaalien hallintaa, työprosessien hallintaa. Edellä luetellut edellytykset sisältävät työn tavoitteiden ja merkityksen ymmärtämisen sekä työn eettisen hallinnan. Tässä opetussuunnitelmassa nämä asiat kuvataan tutkinnon ja opintokokonaisuuksien tavoitteissa osaamisena. Vastaavasti arviointikriteereissä osoitetaan osaamisen tasovaatimukset.

9.1.4 Koulutusohjelman valinnaiset ammatilliset opinnot 45 ov

Valinnaiset ammatilliset opinnot muodostuvat suuntautumisen mukaisista 3 x 15 opintoviikon opintokokonaisuuksista. Opiskelija on tehnyt valintansa suuntautumisopinnoista jo oppilaitokseen hakiessaan.

<input type="checkbox"/> Heltechin tarjoamat valinnaiset ammatilliset opintokokonaisuudet - av-viestintä		
VIDEO-, TELEVISIO- JA ELOKUVATEKNIikka 15ov	VIDEO-, TELEVISIO- JA ELOKUVATYÖ 15ov	VIDEO-, TELEVISIO- JA ELOKUVAILMAISU 15ov
ÄÄNITEKNIikka 15ov	ÄÄNITYÖ 15ov	ÄÄNI-ILMAISU 15ov
KUVANVALMISTUS 15ov	KUVANKÄSITTELY 15ov	VALOKUVATUOTANTO 15ov
MULTIMEDIATEKNIikka 15ov	MULTIMEDIATUOTANTO 15ov	MULTIMEDIAILMAISU 15ov

Digimedian opinnot koostuvat video-, televisio-, ja elokuvatyöstä, video-, televisio-, ja elokuvailmaisusta ja multimediatekniikasta.

Työssäoppimalla suoritetaan kolmesta 15 ov:n opintokokonaisuudesta 5 ov, yhteensä 15 ov.

Työssäoppimista suoritetaan lisäksi vielä valinnaisina ammatillisina opintoina opintokokonaisuudessa ”Muut valinnaiset ammatilliset opinnot”10 ov. Loppuosa, 5 ov, valinnaisista ammatillisista opinnoista koostuu opinnäytetyöstä. Opinnäytetyön osuutta halutaan painottaa valtakunnallisten opetussuunnitelman perusteiden minimiä (2 ov) enemmän, koska alalle työllistytään useimmiten työnäytteiden ja portfolioiden avulla.

9.1.5 Arviointi ja ammattiosaamisen näytöt opintokokonaisuuksissa

Lukuvuodessa on viisi jaksoa. Työssäoppiminen sijoittuu pääasiassa yhteen pitkään jaksoon. Työssäoppimalla suoritetaan kustakin kolmesta 15 ov:n opintokokonaisuudesta 5 ov, yhteensä 15 ov. Lisäksi muut valinnaiset ammatilliset opinnot on mahdollista suorittaa työssäoppimalla 5-15 ov:n kokonaisuuteena. Opinnäytetyön varataan ilmaisun/kuvankäsittelyn opintokokonaisuudesta 5 ov. Kullekin suuntautumiselle tarjotaan vähintään 30 ov lähiopetuksena. Ammatillisia opintoja kertyy perusopintojen lisäksi näin yhteensä 60 ov.

ARVIINTI JA AMMATTIOSAAMISEN NÄYTÖT OPINTOKOKONAISSUUKSISSA

Opetussuunnitelman yhteinen osa	jaksojärjestelmä	yhteiset ja pakolliset ammatilliset	yhteiset ja pakolliset ammatilliset	yhteiset ja pakolliset ammatilliset	valinnaiset ammatilliset verkko-opetuksena	valinnaiset ammatilliset verkko-opetuksena	työssäoppimalla ja valinnaiset	työssäoppimalla ja vapaastivalittavat	työssäoppimalla ja oppilaitoksessa muut valinnaiset ammatilliset
		Perusosaaminen	Tekniikka		Tuotanto/ työ		Ilmaisu		
	piskelijän arviointi	muu arviointi Näyttö 1 Näyttö 2	muu arviointi	Näyttö 3		muu arviointi	Näyttö 4, opinnäytetyö		

9.1.6 Opinto-ohjaus 2ov

Opiskelijan opintoja ohjaavat koko opiskelun ajan ryhmänohjaaja, opinto-ohjaaja, kuraattori ja opettajat yhteistyössä. Ohjaukseen osallistuu myös oppilaitoksen muu henkilöstö sekä erilaisia ulkopuolisia asiantuntijoita.

Opinto-ohjauksen tavoitteena on, että opiskelija osaa toimia oppilaitosyhteisössään ja suunnitella opintonsa sekä sitoutuu opiskeluun. Opiskelijan on tiedettävä tutkintoon sisältyvät opinnot ja valinnaisuus. Hänen on osattava seurata opintosuoritusten kertymistä ja hakea tukea opintojensa suunnittelulle. Hänen tulee myös osata hakea tukea mahdollisissa opiskeluun liittyvissä vaikeuksissa sekä työtä tai opiskelupaikkaa myös ulkomailta.

Jokaiselle opiskelijalle järjestetään opinto-ohjausta 2 opintoviikkoa. Ohjaus ajoitetaan koko opiskelun ajalle ja kytketään ajankohtaisiin tilanteisiin opintojen edetessä. Ohjaus toteutetaan henkilö- ja ryhmäkohtaisena ohjauksena.

Opinto-ohjauksen kautta opiskelija

- osaa toimia oppilaitosyhteisössä

- osaa suunnitella opintonsa ja sitoutuu opiskeluun
- saa suunnittelun pohjaksi tietoa oman ja muiden oppilaitosten tarjoamista mahdollisuuksista
- saa apua opiskeluohjelmansa tarkoituksenmukaiseen rakentamiseen ja tukea valintojen tekemiseen
- osaa seurata opintosuoritustensa kertymistä
- saa tukea mahdollisissa opiskeluunsa liittyvissä vaikeuksissa
- saa tietoa työpaikoista ja jatkokoulutusmahdollisuuksista.

9.2 TUTKINNON YHTEISET AMMATILLISET OPINNOT

9.3 AUDIOVISUAALISEN VIESTINNÄN PERUSOSAAMINEN, 30 ov

Tavoitteet

Audiovisuaalisen viestinnän perusosaamisessa opiskelija osaa annettujen lähtötietojen perusteella suoriutua AV-alan perustöistä.

Keskeiset sisällöt ja arvioinnin kohteet

Esteettisten, taiteellisten ja kulttuuristen perusteiden käyttö viestinnän ilmaisussa. Valokuvien ottaminen, valokuvien valmistus ja kuvankäsittely sekä valokuvailmaisuus. Videokuvaus, editointi, valaisu sekä videokuvauksen ilmaisuus. Värien, typografian ja kuvasommittelun viestinnällinen soveltaminen. Äänittäminen, äänitekniikan sekä ääni-ilmausmahdollisuuksien soveltaminen. Dramaturginen kuvan, äänen ja valon yhteensovittaminen. Äänitekniikan ja valaisutekniikan soveltaminen. Joukkoviestinnän analysointi, vuorovaikutteinen toiminta ja oma ilmaisuus. Audiovisuaalisen viestintäalan ammattienglanti, tuotannon suunnittelu ja hallinta sekä multimediajulkaiseminen.

T2 tason osaaminen edellyttää kaikki T1:n kriteerit ja osan H3 tason suorituksista sekä H4 tason osaaminen edellyttää kaikki H3 tason osaamisen ja osan K5 tason osaamisesta.

ARVIOINNIN KOHTEET	TYDYTTÄVÄ		HYVÄ		KIITETTÄVÄ	ARVIOINTI
	1	2	3	4	5	
1.Työprosessin hallinta (sisältää suunnittelu-, toteuttamis-, arviointi- ja kehittämisvalmiudet)	Opiskelija - osaa käyttää saamaansa käsikirjoitusta ja muita ohjeita ohjattuna työnsä pohjana - testaa työnsä ja on huolellinen - huolehtii, että lopputulos on julkaisukelpoinen - osaa videokuvata vallitsevassa valossa - osaa leikata videokuvaan niin, että saa siitä käyttökelpoisen tuotteen - laittaa jonkin oman tuotteen julkisesti esille - osaa käyttää fontteja graafisina elementteinä		Opiskelija itsenäisesti - tuottaa tehtävän digitaaliseen muotoon tallentamalla ne muulla tavalla tietokoneelle - työstää tuotetta ammattimaisella kuvankäsittelyohjelmalla - rakentaa tarvittaessa kolmipistevalaisun		Opiskelija itsenäisesti Itsenäisesti opiskelija - käyttää saamaansa käsikirjoitusta ja muita ohjeita huolellisesti ja tarkasti työnsä pohjana - toimii suunnitelmallisesti, järjestelmällisesti, itsenäisesti ja oma-aloitteisesti - muokkaa kuvat ominaisuuksiltaan ja tallennusmuodoltaan julkaisualueen sopivaksi	Jatkuva arviointi tai näyttö

<p>2. Työtehtävän hallinta (sisältää työmenetelmien, -välineiden ja materiaalin hallinnan)</p>	<p>Opiskelija avustettuna</p> <ul style="list-style-type: none"> - pystyy ohjattuna käyttämään järjestelmäkameraa ja digitaalisia kuvavälineitä niin, että hän saa lopputulokseksi käyttökelpoisen valokuvan - osaa ohjattuna valmistaa videokameran kuvaamista varten ja käyttää videokameraa - tuntee perusleikkauksen ideat ja kuvan trimmauksen ja osaa ohjattuna leikata ja trimmata kuvaa sen perusteella - osaa kuvata vallitsevassa valossa - osaa opastettuna käyttää valo-ohjauspöytää niin, että hän saa ohjattua haluttuja valonheittämiä 	<p>Opiskelija oma-aloitteisesti kysyen ja esimerkkejä seuraten</p> <ul style="list-style-type: none"> - käyttää työhön tarvittavia ohjelmia sekä työmenetelmiä. 	<p>Opiskelija itsenäisesti</p> <ul style="list-style-type: none"> - käyttää työhön tarvittavia ohjelmia sekä työmenetelmiä 	<p>Jatkuva arviointi tai näyttö</p>
<p>3. Työn perustana olevan tiedon hallinta (tietoperusta)</p>	<p>Opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> - soveltaa tehtävässään av-alaan liittyvän viestinnän, ilmaisun ja tekniikan tietämystään. 	<p>Opiskelija oma-aloitteisesti kysyen ja esimerkkejä seuraten</p> <ul style="list-style-type: none"> - osaa käyttää alan keskeisiä termejä ja tuntee av-alaan liittyvät keskeiset käsitteet - tuntee av-tuotannon dokumenttien perustehtävät ja osaa ohjattuna soveltaa niitä tuotannollisessa työssään 	<p>Itsenäisesti opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> - hallitsee projektityöskentelyn taidot - käyttää työssään hyväksien eri taidelajeja, tyyliuuntia ja –kausia. - osaa soveltaa havaintonsa av-ympäristöstään ammattityössään etsii luovia ja omaperaisia ratkaisuja 	<p>Näyttö</p>
<p>4. Työturvallisuuden hallinta</p> <ul style="list-style-type: none"> - työturvallisuus ja työympäristön siisteys - jätteen käsittely 	<ul style="list-style-type: none"> - työskentelee siististi ja noudattaa työturvallisuuden liittyviä ohjeita - käsittelee jätteen ohjautusti 	<ul style="list-style-type: none"> - työskentelee siististi ja järjestelmällisesti sekä noudattaa työturvallisuuden liittyviä ohjeita - käsittelee jätteen ohjeen mukaan 	<ul style="list-style-type: none"> - työskentelee siististi ja järjestelmällisesti sekä noudattaa työturvallisuusohjeita itsenäisesti - käsittelee jätteen itsenäisesti ja omatoimisesti 	<p>Jatkuva arviointi tai näyttö</p>
<p>5. Ydinosaaminen (sisältää oppimaan oppimisen, ongelmanratkaisun, vuorovaikutus- ja viestintätaidot, yhteistyötaitot, eettiset ja esteettiset taidot)</p>	<p>Opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> - noudattaa työaikoja sekä sopii etukäteen poikkeuksista - työskentelee avustavana henkilönä työryhmässä. 	<p>Opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> - toimii ryhmässä niin, että kysyy oma-aloitteisesti tarvittaessa neuvoa - keskustelelee sekä välittää ja vaihtaa tietoja alan muiden ammattilaisten kanssa oma-aloitteisesti - noudattaa työaikoja ja aikatauluja oma-aloitteisesti. 	<p>Opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> - toimii ryhmässä aktiivisesti ja oma-aloitteisesti. 	<p>Työssäoppiminen tai näyttö</p>

6. Yhteiset painotukset (kansainvälisyyden, kestävän kehityksen, teknologian ja tietotekniikan hyödyntämisen, yrittäjyyden ja terveydestä huolehtimisen)	Opiskelija hyödyntää työssään tietotekniikkaa, ja ohjelmistojen välistä tiedonsiirtoa ohjelmistoja (teknologian ja tietotekniikan hyödyntäminen).	Opiskelija oma-aloitteisesti - ottaa vastuun asiakaspalvelusta tarvittaessa apua pyytäen - soveltaa työssään oma-aloitteisesti tietotekniikkaa ja ohjelmistojen välistä tiedonsiirtoa.	Opiskelija itsenäisesti - pystyy kiittävästi toimimaan monikulttuurisessa työympäristössä. Hän on joustava, ennakkoluoton ja kielitaitoinen.	Jatkuva arviointi tai näyttö
--	---	--	---	------------------------------

Näytön kuvaus

Koko av- viestinnän perusosaamisen 30 ov suorittaminen edellyttää ammatillista perusosaamista mittaavien näyttöjen läpäisyä. Opiskelija voi suorittaa näytöt kerralla tai koota eri osa-alueiden näytöt osaamisestaan eri vuosien kuluessa.

Eri näytöt muodostavat yhdessä näyttöradan. Näyttörata taas koostuu loogisesti etenevistä yksinkertaisista työtehtävistä, joilla opiskelija osoittaa, että hän osaa soveltaa perustietojaan ja -taitojaan todellisissa työtehtävissä. Näyttö annetaan yksinkertaisella peruskalustolla ja ohjelmilla kuvaamisesta (videokamera ja valokuvakamera), valaisusta, äänittämisestä, liikkuvan kuvan ja äänen jälkikäsitteystä, (itseotetun valokuvan) kuvankäsitteystä sekä multimedian perustaidoista.

Näyttöradalla halutaan varmistaa perustaitojen tasainen hallinta. Näyttömahdollisuus järjestetään 1-2 kertaa vuodessa. Näytöt on merkitty kunkin suuntautumisen valinnaisiin ammatillisiin opintoihin suoritettavaksi (yhteensä 1 ov), mutta ne ovat edellytys myös audiovisuaalisen viestinnän perusosaamisen opintokokonaisuuden suorittamiselle. Näytöt eivät vaikuta erillisten opintojaksojen arvosanoihin, mutta niillä voi nostaa koko opintokokonaisuudesta annettavaa arvosanaa.

Arviointi tapahtuu asteikolla 1-5 ja se perustuu opintokokonaisuuden opintojaksojen tavoitteisiin ja arviointiin, vaikka näyttö annettaisiinkin esimerkiksi viimeisen vuoden aikana.

Näyttöympäristö

Näyttö suoritetaan työpaikalla työssäoppimisen yhteydessä tai oppilaitoksessa. Näyttöä suoritettaessa on oltava työtehtävään soveltuvat tilat, jotka vastaavat normaalia AV-alan tuotantoyhtiön tiloja. Näyttöön tulee pyrkiä järjestämään asiakaskontakti.

9.4 LIIKKUVA KUVA 45ov

9.4.1 Video-, televisio-, ja elokuvatekniikka, 15 ov

Tavoitteet

Opiskelija osaa hahmottaa alan työprojekteissa käytettävät laitteet ja niiden muodostamat järjestelmät. Lisäksi hän osaa käyttää alalla yleisesti käytössä olevia kuvaus-, valaisu- ja jälkikäsittelykalustoja sekä osaa käytössä olevat tekniset termit, tuntee niiden perusteena olevat ilmiöt sekä niiden historiallisen taustan. Opiskelija osaa toimia ryhmä- ja projektitöissä sekä osaa soveltaa teknisiä taitojaan jollakin osa-alueella kuten kamerailmaisussa, editoinnissa, animaatiotuotannossa tai studiotyöskentelyssä. Hän osaa tehdä valittuun osa-alueeseen liittyviä käytännön töitä ja osaa suorittaa käytössään olevan kaluston päivittäiset kunnossapitotoimet ja käyttökytkennät eri tilanteiden vaatimalla tavalla. Hän huomioi työssään suomalaisen ja kansainvälisen teknisen kulttuurin eroavuudet ja yhtäläisyydet.

Keskeiset sisällöt ja arvioinnin kohteet

Keskeinen sisältö on video-, televisio- ja / tai elokuvatekniikan käyttö.

T2 tason osaaminen edellyttää kaikki T1:n kriteerit ja osan H3 tason suorituksista sekä H4 tason osaaminen edellyttää kaikki H3 tason osaamisen ja osan K5 tason osaamisesta

ARVIOINNIN KOHTEET	TYYDYTTÄVÄ		HYVÄ		KIITETTÄVÄ	ARVIOINTI
	1	2	3	4	5	
1.Työprosessin hallinta (sisältää suunnittelu-, toteuttamis-, arviointi- ja kehittämisvalmiudet)	Opiskelija - osaa lukea käsikirjoitusta ja muita kirjallisia tai audiovisuaalisia ohjeita ei poikkeaa ohjeista ilman oikean henkilön antamaa lupaa. -osaa laatia ohjattuna oman työnsä työsuunnitelman. - osaa ohjattuna valmistaa ja muokata kuva- ja äänimateriaalia. - pystyy jälkikäsittelylaitteistoja käyttäen koostamaan ohjattuna valmiin tuotteen jakelutekniikan mukaiseksi		Opiskelija itsenäisesti - esittelee ehdotuksensa niistä päättävälle henkilölle. - osaa laatia realistisen oman työnsä työsuunnitelman. osaa tuottaa, muokata ja koota kuva- ja -äänimateriaalia ja optimoida sen käyttötarkoitukseen ja jakelutekniikkaan sopivaksi materiaalin käsittelyssä hän huomioi jakelutien vaatimukset.		Opiskelija itsenäisesti -perustellut ehdotuksensa niistä päättävälle henkilölle. osaa laatia oman työnsä työsuunnitelman, joka osoittaa hyvää tuotantotavan ja työprosessin tuntemusta. - osaa jonkin erikoisalueen siinä määrin, että osaa itsenäisesti tehdä siihen liittyviä käytännön töitä	Työssäoppiminen tai näyttö

<p>2. Työtehtävän hallinta (sisältää työmenetelmien, -välineiden ja materiaalin hallinnan)</p>	<p>Opiskelija avustettuna</p> <ul style="list-style-type: none"> - osaa tärkeimmät kuvauksen, valaisun ja tuotteen koostamisen työmenetelmät mutta työ vaatii ohjausta. - osaa ohjattuna työhön tarvittavien laitteiden, ohjelmien ja välineiden soveltavan käytön - osaa kysyä tarvittaessa lisäohjeita. 	<p>Opiskelija oma-aloitteisesti kysyen ja esimerkkejä seuraten</p> <ul style="list-style-type: none"> - käyttää työhön tarvittavia ohjelmia sekä työmenetelmiä. 	<p>Opiskelija itsenäisesti</p> <ul style="list-style-type: none"> - käyttää työhön tarvittavia ohjelmia sekä työmenetelmiä 	<p>Työssäoppiminen tai näyttö</p>
<p>3. Työn perustana olevan tiedon hallinta (tietoperusta)</p>	<p>Opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> - käyttää alan keskeistä terminologiaa - sovittaa oman teknisen taitonsa laitteisto- ja ohjelmisto-kokonaisuuden yhteyteen. 	<p>Opiskelija oma-aloitteisesti kysyen ja esimerkkejä seuraten</p> <ul style="list-style-type: none"> - hallitsee video-, televisio- ja elokuvatuotannon tekemisen perustaidot - tietää analogisen ja digitaalisen viestintätekniikan perusteet ja tuntee tavallimpien laite- ja ohjelmistokokonaisuuksien käytön - hallitsee alan keskeisen terminologian ja alan teknisen kehityksen pääpiirteet. 	<p>Itsenäisesti opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> - hallitsee video-, televisio- ja elokuvatuotannon tekemiseen tarvittavat tekniset perustaidot ja soveltaa niitä - hallitsee analogisen ja digitaalisen viestintätekniikan perusteet ja erilaisten laite- ja ohjelmistokokonaisuuksien käytön ja soveltamisen - hallitsee käytössä olevat tekniset termit, tuntee niiden perustana olevat ilmiöt ja alan teknisen kehityksen pääpiirteet. 	<p>Työssäoppiminen tai näyttö</p>
<p>4. Työturvallisuuden hallinta</p> <ul style="list-style-type: none"> - työturvallisuus ja työympäristön siisteys - jätteen käsittely 	<p>Opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> - työskentelee siististi ja noudattaa työturvallisuuden liittyviä ohjeita - käsittelee jätteen ohjautusti 	<p>Opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> - työskentelee siististi ja järjestelmällisesti sekä noudattaa työturvallisuuden liittyviä ohjeita - käsittelee jätteen ohjeen mukaan 	<p>Opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> - työskentelee siististi ja järjestelmällisesti sekä noudattaa työturvallisuusohjeita itsenäisesti - käsittelee jätteen itsenäisesti ja omatoimisesti 	<p>Jatkuva arviointi</p>
<p>5. Ydinosaaminen (sisältää oppimaan oppimisen, ongelmanratkaisun, vuorovaikutus- ja viestintätaidot, yhteistyötaitot, eettiset ja esteettiset taidot)</p>	<p>Opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> - noudattaa työaikoja sekä sopii etukäteen poikkeuksista - työskentelee avustavana henkilönä työryhmässä. 	<p>Opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> - toimii ryhmässä niin, että kysyy oma-aloitteisesti tarvittaessa neuvoa - keskustelelee sekä välittää ja vaihtaa tietoja alan muiden ammattilaisten kanssa oma-aloitteisesti - noudattaa työaikoja ja aikatauluja oma-aloitteisesti. 	<p>Opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> - toimii ryhmässä aktiivisesti ja oma-aloitteisesti. 	<p>Työssäoppiminen ja /tai näyttö</p>

6. Yhteiset painotukset (kansainvälisyyden, kestävä kehityksen, teknologian ja tietotekniikan hyödyntämisen, yrittäjyyden ja terveydestä huolehtimisen)	Opiskelija hyödyntää työssään tietotekniikkaa, ja ohjelmistojen välistä tiedonsiirtoa ohjelmistoja (teknologian ja tietotekniikan hyödyntäminen).	Opiskelija oma-aloitteisesti - ottaa vastuun asiakaspalvelusta tarvittaessa apua pyytäen - soveltaa työssään oma-aloitteisesti tietotekniikkaa ja ohjelmistojen välistä tiedonsiirtoa.	Opiskelija itsenäisesti - pystyy kiittävästi toimimaan monikulttuurisessa työympäristössä. Hän on joustava, ennakkoluuloton ja kielitaitoinen.	Jatkuva arviointi
---	---	--	---	-------------------

Näytön kuvaus

Eri näytöt muodostavat yhdessä näyttöradan. Näyttörata taas koostuu loogisesti etenevistä yksinkertaisista työtehtävistä, joilla opiskelija osoittaa, että hän osaa soveltaa perustietojaan ja -taitojaan todellisissa työtehtävissä. Näyttö annetaan yksinkertaisella peruskalustolla ja ohjelmilla kuvaamisesta (videokamera ja valokuvakamera), valaisusta, äänittämisestä, liikkuvan kuvan ja äänen jälkikäsitteystä.

Näyttöympäristö

Näyttö voidaan toteuttaa pääasiassa työpaikalla työssäoppimisen yhteydessä tai mahdollisuuden mukaan oppilaitoksessa. Näyttöä suoritettaessa on oltava työtehtävään soveltuvat tilat, jotka vastaavat normaalia AV-tuotantotaloa. Käytössä on työhön soveltuva työasema, tulostin ja tarvittavat ohjelmat ja tarvittava alan lähdeaineisto.

Muut opetusjärjestelyt: Työssäoppiminen, 5 ov.

Opiskelijat suorittavat työssäoppimalla 5 ov tästä opintokokonaisuudesta. Ammattitekniset, työprosessiin ja ammatti-ilmaisuun liittyvät tavoitteet ja sisällöt laaditaan henkilökohtaisessa oppimissuunnitelmassa. Ne tukevat opiskelijan valinnaisten opintokokonaisuuksien muita sisältöjä.

Opiskelija osaa toimia työyhteisössä ammatillisesti ja hänellä on myönteinen asenne oppimiseen ja työntekoon. Opiskelija osaa oma-aloitteisesti ryhtyä töihin ja ottaa vastuun tekemisistään ja toisaalta hän tunnistaa valtuuksiensa rajat. Hän osaa priorisoida ja aikatauluttaa hänelle annetut työtehtävät ja pyytää ajoissa lisäaikaa niin tarvitessaan. Hän tunnistaa realistisesti tilanteen, jolloin hänen tulee kysyä neuvoa tai ohjeita. Hän osaa pyytää, ottaa vastaan ja tarvittaessa antaa rakentavaa palautetta omasta ja työyhteisön toiminnasta. Opiskelija pyrkii ratkaisemaan mahdolliset ristiriitatilanteet rakentavasti ja työyhteisön mission edun mukaisesti.

Opiskelija on tarkka, vastuullinen, ahkera, asiakasmyönteinen. Opiskelija huomio työn jäljessään laatutekijät ja on vastuullinen kuluttaja myös ammattiyhteisössä. Hän huomioi toiminnassaan työturvallisuuden ja työterveyden vaatimukset.

9.4.2 Video-, televisio,- ja elokuvatyo, 15 ov

Tavoitteet

Opiskelija osaa käyttää ammatissa tarvittavia kuvakerronnan taitoja monipuolisesti ja ohjelmatyyppeihin soveltuvalla tavalla. Hänelle kertyy kokemusta kuvaustöistä siten, että hän osaa tehdä vakiintuneen käytännön mukaisia kuvallisia ratkaisuja. Opiskelija osaa käytännön työelämässä esiintyvien editointitilanteiden suunnittelun, järjestelyt ja ajankäytön sekä taloudellisuuden perusvaatimukset.

Keskeiset sisällöt ja arvioinnin kohteet

Kuvien ja äänien yhdistelmien vaikutus katsojaan. Kerronnan jatkuvuus dialogikohtauksessa, keskustelussa ja liikkeen kuvaamisessa. Huomiopiste kuva-alassa ja leikkauskohdassa käytännön harjoitukset ja kokeilut. Editoinnin suunnittelu, off-line menetelmät ja – ajattelu editoinnin ajankäyttö. Editointilistat, ohjelman viimeistely ja äänitöiden suunnittelu. Ammattitekniset, työprosessiin ja ammatti-ilmaisuun liittyvät tavoitteet ja sisällöt laaditaan henkilökohtaisessa oppimissuunnitelmassa. Ne tukevat opiskelijan valinnaisten opintokokonaisuuksien muita sisältöjä.

T2 tason osaaminen edellyttää kaikki T1:n kriteerit ja osan H3 tason suorituksista sekä H4 tason osaaminen edellyttää kaikki H3 tason osaamisen ja osan K5 tason osaamisesta

ARVIOINNIN KOHTEET	TYYDYTTÄVÄ		HYVÄ		KIITETTÄVÄ	ARVIOINTI
	1	2	3	4	5	
1. Työprosessin hallinta (sisältää suunnittelu-, toteuttamis-, arviointi- ja kehittämisvalmiudet)	Opiskelija - osaa lukea käsikirjoitusta ja muita kirjallisia tai audiovisuaalisia ohjeita - seuraa annettuja ohjeita. - osaa laatia ohjattuna oman työnsä työsuunnitelman. - osaa ohjattuna valmistaa ja muokata kuva- ja äänimateriaalia. - pystyy jälkikäsitteilylaitteistoja käyttäen koostamaan ohjattuna valmiin tuotteen jakelutekniikan mukaiseksi. - osaa ohjattuna testata ja viimeistellä työnsä	Opiskelija itsenäisesti - esittelee ehdotuksensa niistä päättävälle henkilölle. - osaa laatia realistisen oman työnsä työsuunnitelman - opiskelija osaa tuottaa, muokata ja koota kuva- ja äänimateriaalia ja optimoida sen käyttötarkoitukseen ja jakelutekniikkaan sopivaksi. - huomioi materiaalin käsittelyssä jakelutien vaatimukset. - osaa koostaa jollakin ammattikäytössä olevalla jälkikäsitteily-yksiköllä teknisesti toimivan tuotteen.	Opiskelija itsenäisesti - esittelee perustellut ehdotuksensa niistä päättävälle henkilölle. - osaa laatia oman työnsä työsuunnitelman, joka osoittaa hyvää tuotantotavan ja työprosessin tuntemusta. - osaa jonkin erikoisalueen siinä määrin, että osaa itsenäisesti tehdä siihen liittyviä käytännön töitä - osaa valita kulloinkin tarkoituksenmukaisimman ohjelman kuva- ja äänimateriaalin muokkaukseen ja kokoamiseen ja optimoida materiaalit käyttötarkoitukseen ja jakelutekniikkaan sopivaksi.	Jatkuva arviointi tai näyttö		
2. Työtehtävän hallinta (sisältää työmenetelmien, -välineiden ja materiaalin hallinnan)	Opiskelija avustettuna - osaa tärkeimmät kuvauksen, valaisun ja tuotteen koostamisen työmenetelmät mutta työ vaatii ohjausta. - osaa ohjattuna työhön tarvittavien laitteiden, ohjelmien ja välineiden soveltavan käytön	Opiskelija omaaloitteisesti kysyen ja esimerkkejä seuraten <ul style="list-style-type: none"> osaa keskeiset työmenetelmät ja toimii itsenäisesti suunnitelmien ja annettujen selkeiden ohjeiden pohjalta. 	Opiskelija itsenäisesti - osaa tavallisimmat työmenetelmät toimii itsenäisesti ja valitsee tarkoituksenmukaiset laitteet ja työmenetelmät tilanteen mukaan.	Työssäoppiminen tai näyttö		

	- osaa kysyä tarvittaessa lisäohjeita.			
3. Työn perustana olevan tiedon hallinta (tietoperusta)	Opiskelija - käyttää alan keskeistä terminologiaa - sovittaa oman teknisen taitonsa laitteisto- ja ohjelmisto-kokonaisuuden yhteyteen.	Opiskelija oma-aloitteisesti kysyen ja esimerkkejä seuraten - hallitsee video-, televisio- ja elokuvatuotannon tekemisen perustaidot - tietää analogisen ja digitaalisen viestintätekniikan perusteet ja tuntee tavallimpien laite- ja ohjelmistokokonaisuuksien käytön - hallitsee alan keskeisen terminologian ja alan teknisen kehityksen pääpiirteet.	Itsenäisesti opiskelija - soveltaa teknisiä perustaitojaan ryhmätyössä. - hallitsee analogisen ja digitaalisen viestintätekniikan perusteet ja erilaisen laite- ja ohjelmistokokonaisuuksien käytön ja soveltamisen - hallitsee käytössä olevat tekniset termit, tuntee niiden perustana olevat ilmiöt ja alan teknisen kehityksen pääpiirteet.	Työssäoppiminen tai näyttö
4. Työturvallisuuden hallinta - työturvallisuus ja työympäristön siisteys - jätteen käsittely	Opiskelija - työskentelee siististi ja noudattaa työturvallisuuden liittyviä ohjeita - käsittelee jätteen ohjautusti	Opiskelija - työskentelee siististi ja järjestelmällisesti sekä noudattaa työturvallisuuden liittyviä ohjeita - käsittelee jätteen ohjeen mukaan	Opiskelija - työskentelee siististi ja järjestelmällisesti sekä noudattaa työturvallisuusohjeita itsenäisesti - käsittelee jätteen itsenäisesti ja omatoimisesti	Jatkuva arviointi
5. Ydinosaaminen (sisältää oppimaan oppimisen, ongelmanratkaisun, vuorovaikutus- ja viestintätaidot, yhteistyötaidot, eettiset ja esteettiset taidot)	Opiskelija - noudattaa työaikoja sekä sopii etukäteen poikkeuksista - työskentelee avustavana henkilönä työryhmässä.	Opiskelija - toimii ryhmässä niin, että kysyy oma-aloitteisesti tarvittaessa neuvoa - keskustelelee sekä välittää ja vaihtaa tietoja alan muiden ammattilaisten kanssa oma-aloitteisesti - noudattaa työaikoja ja aikatauluja oma-aloitteisesti.	Opiskelija - toimii ryhmässä aktiivisesti ja oma-aloitteisesti.	Työssäoppiminen tai näyttö
6. Yhteiset painotukset (kansainvälisyyden, kestävän kehityksen, teknologian ja tietotekniikan hyödyntämisen, yrittäjyyden ja terveydestä huolehtimisen)	Opiskelija hyödyntää työssään tietotekniikkaa, ja ohjelmistojen välistä tiedonsiirtoa ohjelmistoja (teknologian ja tietotekniikan hyödyntäminen).	Opiskelija oma-aloitteisesti - ottaa vastuun asiakaspalvelusta tarvittaessa apua pyytäen - soveltaa työssään oma-aloitteisesti tietotekniikkaa ja ohjelmistojen välistä tiedonsiirtoa.	Opiskelija itsenäisesti - pystyy kiittävästi toimimaan monikulttuurisessa työympäristössä. Hän on joustava, ennakkoluuloton ja kielitaitoinen.	Jatkuva arviointi

Näytön kuvaus

Eri näytöt muodostavat yhdessä näyttöradan. Näyttörata taas koostuu loogisesti etenevistä yksinkertaisista työtehtävistä, joilla opiskelija osoittaa, että hän osaa soveltaa perustietojaan ja -taitojaan todellisissa työtehtävissä. Näyttö annetaan yksinkertaisella peruskalustolla ja ohjelmilla kuvaamisesta (videokamera ja valokuvakamera), valaisusta, äänittämisestä, liikkuvan kuvan ja äänen jälkikäsitteystä, (itseotetun valokuvan) kuvankäsitteystä sekä multimedian perustaidoista.

Näyttöympäristö

Näyttö voidaan toteuttaa pääasiassa työpaikalla työssäoppimisen yhteydessä tai mahdollisuuden mukaan oppilaitoksessa. Näyttöä suoritettaessa on oltava työtehtävään soveltuvat tilat, jotka vastaavat normaalia AV-tuotantotaloa.

Käytössä on työhön soveltuva työasema, tulostin ja tarvittavat ohjelmat ja tarvittava alan lähdeaineisto.

Muut opetusjärjestelyt: Työssäoppiminen, 5 ov.

Opiskelijat suorittavat työssäoppimalla 5 ov tästä opintokokonaisuudesta. Ammattitekniset, työprosessiin ja ammatti-ilmaisuun liittyvät tavoitteet ja sisällöt laaditaan henkilökohtaisessa oppimissuunnitelmassa. Ne tukevat opiskelijan valinnaisten opintokokonaisuuksien muita sisältöjä.

Opiskelija osaa toimia työyhteisössä ammatillisesti ja hänellä on myönteinen asenne oppimiseen ja työntekoon. Opiskelija osaa oma-aloitteisesti ryhtyä töihin ja ottaa vastuun tekemisistään ja toisaalta hän tunnistaa valtuuksiensa rajat. Hän osaa priorisoida ja aikatauluttaa hänelle annetut työtehtävät ja pyytää ajoissa lisäaikaa niin tarvitessaan. Hän tunnistaa realistisesti tilanteen, jolloin hänen tulee kysyä neuvoa tai ohjeita. Hän osaa pyytää, ottaa vastaan ja tarvittaessa antaa rakentavaa palautetta omasta ja työyhteisön toiminnasta. Opiskelija pyrkii ratkaisemaan mahdolliset ristiriitatilanteet rakentavasti ja työyhteisön mission edun mukaisesti.

Opiskelija on tarkka, vastuullinen, ahkera, asiakasmyönteinen. Opiskelija huomio työn jäljessään laatutekijät ja on vastuullinen kuluttaja myös ammattiyhteisössä. Hän huomioi toiminnassaan työturvallisuuden ja työterveyden vaatimukset.

9.4.3 Video-, televisio- ja elokuvailmaisu, 15 ov

Tavoitteet

Opiskelija tuntee taiteen vaikutuksen videokerrontaan ja osaa soveltaa taiteen keinoja omassa ammattityössään.

Opiskelija tutustuu videotaidekäsitteen eri muotoihin sekä videotaiteen tekemiseen, ja osaa tuottaa oman pienimuotoisen persoonallisen videotaide-esityksen.

Keskeiset sisällöt ja arvioinnin kohteet

Keskeinen sisältö on kuvailmaisu. Ammattitekniset, työprosessiin ja ammatti-ilmaisuun liittyvät tavoitteet ja sisällöt laaditaan henkilökohtaisessa oppimissuunnitelmassa. Ne tukevat opiskelijan valinnaisten opintokokonaisuuksien muita sisältöjä.

Lisäksi tästä opintokokonaisuudesta varataan näyttö 3:n puitteissa tehtävään opinnäytetyöhön 5 ov.

Taiteen vaikutus av-viestintään: taideohjelmien tekeminen, musiikkivideot ja kokeelliset videoteokset, palkintoja voittaneet videoesimerkit, festivaalit ja taidetapahtumat. Esimerkit vi-

deotaiteesta Suomessa ja maailmalla sekä videotaideharjoitustyöt ja monikulttuuriset vaikutukset videokerrontaan.

T2 tason osaaminen edellyttää kaikki T1:n kriteerit ja osan H3 tason suorituksista sekä H4 tason osaaminen edellyttää kaikki H3 tason osaamisen ja osan K5 tason osaamisesta

ARVIOINNIN KOHTEET	TYDYTTÄVÄ		HYVÄ		KIITETTÄVÄ	ARVIOINTI
	1	2	3	4	5	
1.Työprosessin hallinta (sisältää suunnittelu-, toteuttamis-, arviointi- ja kehittämisvalmiudet)	Opiskelija - tuntee taiteen vaikutuksen videokerrontaan - seuraa annettuja ohjeita. - osaa laatia ohjattuna oman työnsä työsuunnitelman. - ymmärtää liikkuvan kuvan ilmaisun perusteet	Opiskelija itsenäisesti - soveltaa taiteen keinoja ammattityössään - ymmärtää ja osaa soveltaa liikkuvan kuvan ilmaisun perusteita omaan työskentelyyn	Opiskelija itsenäisesti - esittelee taiteellisesti perustellut ehdotuksensa niistä päättävälle henkilölle. - osaa liikkuvan kuvan ilmaisun jonkin erikoisalueen siinä määrin, että osaa itsenäisesti tehdä siihen liittyviä käytännön töitä	Näyttö		
2. Työtehtävän hallinta (sisältää työmenetelmien, -välineiden ja materiaalin hallinnan)	Opiskelija avustettuna - osaa tärkeimmät liikkuvan kuvan ilmaisuun liittyvät työmenetelmät mutta työ vaatii ohjausta. - osaa ohjattuna ilmaisuun tarvittavat laitteiden, ohjelmien ja välineiden soveltavan käytön - osaa kysyä tarvittaessa lisäohjeita.	Opiskelija oma- - aloitteisesti kysyen ja esimerkkejä seuraten - osaa keskeiset taiteelliseen ilmaisuun työmenetelmät ja toimii itsenäisesti suunnitelmien ja annettujen selkeiden ohjeiden pohjalta.	Opiskelija itsenäisesti - osaa tavallisimmat taiteellisen ilmaisun työmenetelmät toimii itsenäisesti ja valitsee tarkoituksenmukaiset laitteet ja työmenetelmät tilanteen mukaan.	Näyttö		
3. Työn perustana olevan tiedon hallinta (tietoperusta)	Opiskelija - käyttää alan ilmaisun keskeistä terminologiaa - sovittaa oman teknisen taitonsa laitteisto- ja ohjelmisto-kokonaisuuden yhteyteen.	Opiskelija oma-aloitteisesti kysyen ja esimerkkejä seuraten - hallitsee video-, televisio- ja elokuvatuotannon ilmaisun perustaidot - hallitsee alan keskeisen terminologian ja alan teknisen kehityksen pääpiirteet.	Itsenäisesti opiskelija - soveltaa teknisiä perustaitojaan ryhmätyössä. - hallitsee ilmaisun perusteet ja erilaisten laite- ja ohjelma-kokonaisuuksien käytön ja soveltamisen - hallitsee käytössä olevat ilmaisuun liittyvät ilmiöt ja alan teknisen kehityksen pääpiirteet.	Näyttö		

4. Työturvallisuuden hallinta - työturvallisuus ja työympäristön siisteys - jätteen käsittely	Opiskelija - työskentelee siististi ja noudattaa työturvallisuuden liittyviä ohjeita - käsittelee jätteen ohjautusti	Opiskelija - työskentelee siististi ja järjestelmällisesti sekä noudattaa työturvallisuuden liittyviä ohjeita - käsittelee jätteen ohjeen mukaan	Opiskelija - työskentelee siististi ja järjestelmällisesti sekä noudattaa työturvallisuusohjeita itsenäisesti - käsittelee jätteen itsenäisesti ja omatoimisesti	Jatkuva arviointi
5. Ydinosaaminen (sisältää oppimaan oppimisen, ongelmanratkaisun, vuorovaikutus- ja viestintätaidot, yhteistyötaitot, eettiset ja esteettiset taidot)	Opiskelija - noudattaa työaikoja sekä sopii etukäteen poikkeuksista - työskentelee avustavana henkilönä työryhmässä.	Opiskelija - toimii ryhmässä niin, että kysyy oma-aloitteisesti tarvittaessa neuvoa - keskustelee sekä välittää ja vaihtaa tietoja alan muiden ammattilaisten kanssa oma-aloitteisesti - noudattaa työaikoja ja aikatauluja oma-aloitteisesti.	Opiskelija - toimii ryhmässä aktiivisesti ja oma-aloitteisesti.	Näyttö
6. Yhteiset painotukset (kansainvälisyyden, kestävän kehityksen, teknologian ja tietotekniikan hyödyntämisen, yrittäjyyden ja terveydestä huolehtimisen)	Opiskelija hyödyntää työssään tietotekniikkaa, ja ohjelmistojen välistä tiedonsiirtoa ohjelmistoja (teknologian ja tietotekniikan hyödyntäminen).	Opiskelija oma-aloitteisesti - ottaa vastuun asiakaspalvelusta tarvittaessa apua pyytäen - soveltaa työssään oma-aloitteisesti tietotekniikkaa ja ohjelmistojen välistä tiedonsiirtoa.	Opiskelija itsenäisesti - pystyy kiittävästi toimimaan monikulttuurisessa työympäristössä. Hän on joustava, ennakkoluoton ja kielitaitoinen.	Jatkuva arviointi

Näytön kuvaus

Eri näytöt muodostavat yhdessä näyttöradan. Näyttörata taas koostuu loogisesti etenevistä yksinkertaisista työtehtävistä, joilla opiskelija osoittaa, että hän osaa soveltaa perustietojaan ja -taitojaan todellisissa työtehtävissä. Näyttö annetaan yksinkertaisella peruskalustolla ja ohjelmilla kuvaamisesta (videokamera ja valokuvakamera), valaisusta, äänittämisestä, liikkuvan kuvan ja äänen jälkikäsitteystä, (itseotetun valokuvan) kuvankäsittelystä sekä multimedian perustaidoista.

Näyttöympäristö

Näyttö voidaan toteuttaa pääasiassa työpaikalla työssäoppimisen yhteydessä tai mahdollisuuden mukaan oppilaitoksessa. Näyttöä suoritettaessa on oltava työtehtävään soveltuvat tilat, jotka vastaavat normaalia AV-tuotantotaloa.

Käytössä on työhön soveltuva työasema, tulostin ja tarvittavat ohjelmat ja tarvittava alan lähteineisto.

9.4 ÄÄNI 45 ov

9.4.1 Äänitekniikka, 15 ov

Tavoitteet

Opiskelija osaa rakentaa erillisistä laitteista äänitekniikaltaan toimivan laitteistokokonaisuuden ja tuntee alalla käytettyjen äänentallennukseen, -käsittelyyn, -toistoon ja -siirtoon keskei-

sesti liittyvien laitteiden käyttö- ja toimintaperiaatteet sekä myös alan jakelu- ja tietoverkkojen rakenteen ja toimintaperiaatteet. Opiskelija osaa äänitekniikoiden perusteet ja alan ammatinaston sekä hallitsee äänitekniikkaan liittyvät keskeiset ilmiöt ja niiden fysikaaliset perusteet ja osaa tilannekohtaisesti soveltaa niitä laitteistojen valinnassa ja käytössä.

Opiskelija osaa myös käyttää alan laitteistoja sähkö- ja työturvallisuusohjeiden mukaisesti ja ymmärtää keskeiset akustiikan teoreettiset perusteet ja osaa soveltaa niitä äänitystilojen valinnassa ja muuntelussa sekä laitteiden valinnassa. Hän hallitsee äänitekniikan kehittymisen historiallisen taustan.

Opiskelija tutustuu äänistudioon, signaalitiehen ja studion laitteisiin siten, että kykenee studioympäristössä suoriutumaan erillisistä perustason tehtävistä.

Keskeiset sisällöt ja arvioinnin kohteet

Keskeinen sisältö on äänityön tekniikan hallinta ja äänen fysikaalisten perusteiden soveltaminen äänityössä. Ammattitekniset, työprosessiin ja ammatti-ilmaisuun liittyvät tavoitteet ja sisällöt laaditaan henkilökohtaisessa oppimissuunnitelmassa. Ne tukevat opiskelijan valinnaisten opintokokonaisuuksien muita sisältöjä.

T2 tason osaaminen edellyttää kaikki T1:n kriteerit ja osan H3 tason suorituksista sekä H4 tason osaaminen edellyttää kaikki H3 tason osaamisen ja osan K5 tason osaamisesta

ARVIOINNIN KOHTEET	TYDYTTÄVÄ		HYVÄ		KIITETTÄVÄ	ARVIOINTI
	1	2	3	4		
1. Työprosessin hallinta (sisältää suunnittelu-, toteuttamis-, arviointi- ja kehittämisvalmiudet)	Opiskelija - noudattaa käsikirjoitusta ja muita ohjeita. - laatii ohjattuna oman työnsä työsuunnitelman, mutta suunnitelmassa on puutteita. - kokoaa ja kytkee laitteistokokoonpanon ohjattuna - äänittää tallenteen ohjattuna - editoi ja muokkaa äänimateriaalia ohjattuna	Opiskelija itsenäisesti - esittää ehdotuksensa niistä päättävälle henkilölle. - laatii realistisen oman työnsä työsuunnitelman. - kokoaa ja kytkee työsuunnitelman mukaisen laitteistokokoonpanon. - äänittää tallenteen saamiensa ohjeiden mukaan. - editoi ja muokkaa äänimateriaalia saamiensa ohjeiden mukaan.	Opiskelija itsenäisesti - perustelee suunnitelman elementit ja niiden käytön. - laatii oman työnsä työsuunnitelman osoittaen kiitettävää tuotantotavan ja työprosessin tuntemusta. - kokoaa ja kytkee laitteistokokoonpanon itsenäisesti. - äänittää tallenteen tarkoitukseen soveltuvimmilla välineillä.	Jatkuva arviointi tai näyttö		
2. Työtehtävän hallinta (sisältää työmenetelmien, -välineiden ja materiaalin hallin-	Opiskelija avustettuna - kokoaa opastettuna laitekokoonpanoja äänitys- ja jälkikäsitteilylaitteista ja äänentoistovälineistä.	Opiskelija oma-aloitteisesti kysyen ja esimerkkejä seuraten - kokoaa äänityksessä ja äänen jälkikäsitteilyssä käytettävistä laitteista ja	Opiskelija itsenäisesti - valitsee ja kokoaa itsenäisesti toimivia kokoonpanoja äänitys- ja jälkikäsitteilylaitteista ja äänentoistovälineistä.	Työssäoppiminen tai näyttö		

nan)	<ul style="list-style-type: none"> - tietää akustiikan, häiriöiden, melun ja lämpötilan vaikutuksen äänitykseen ja muokkaa ohjattuna olosuhteita - käyttää ohjattuna äänitys- ja äänentoistolaitteita ja äänenkäsittelysovelluksia. 	<ul style="list-style-type: none"> äänentoistovälineistä laitekokoonpanoja saamiensa ohjeiden mukaan - tietää äänitysvälineiden ja äänityspaikan valintaan vaikuttavat keskeisimmät tekijät (akustiikka, häiriöt, melu ja lämpötila) ja muokkaa olosuhteita saamiensa ohjeiden mukaan 	<ul style="list-style-type: none"> - muokkaa olosuhteita niin, että lopputulos on mahdollisimman hyvä. 	
3. Työn perustana olevan tiedon hallinta (tietoperusta)	<p>Opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> - tietää äänityön tekniset peruseriaatteen. - osaa sovittaa oman teknisen taitonsa laitteisto- ja ohjelmistokokonaisuuden mukaan. 	<p>Opiskelija omaaloitteisesti kysyen ja esimerkkejä seuraten</p> <ul style="list-style-type: none"> - osaa äänityön tekniset perustaidot. - tietää digitaalisen viestintätekniikan perusteet ja osaa tavallisimpien ohjelmisto- ja laitekokonaisuuksien käytön. 	<p>Itsenäisesti opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> - hallitsee äänen tekemiseen tarvittavat tekniset perustaidot ja osaa soveltaa niitä. - osaa digitaalisen viestintätekniikan perusteet ja erilaisten laite- ja ohjelmistokokonaisuuksien käytön ja soveltamisen. 	Työssäoppiminen tai näyttö
4. Työturvallisuuden hallinta - työturvallisuus ja työympäristön siisteys - jätteen käsittely	<p>Opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> - työskentelee siististi ja noudattaa työturvallisuuden liittyviä ohjeita - käsittelee jätteen ohjautusti 	<p>Opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> - työskentelee siististi ja järjestelmällisesti sekä noudattaa työturvallisuuden liittyviä ohjeita - käsittelee jätteen ohjeen mukaan 	<p>Opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> - työskentelee siististi ja järjestelmällisesti sekä noudattaa työturvallisuusohjeita itsenäisesti - käsittelee jätteen itsenäisesti ja omatoimisesti 	Jatkuva arviointi
5. Ydinosaaminen (sisältää oppimaan oppimisen, ongelmanratkaisun, vuorovaikutus- ja viestintätaidot, yhteistyötaitot, eettiset ja esteettiset taidot)	<p>Opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> - noudattaa työaikoja sekä sopii etukäteen poikkeuksista - työskentelee avustavana henkilönä työryhmässä. 	<p>Opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> - toimii ryhmässä niin, että kysyy omaaloitteisesti tarvittaessa neuvoa - keskustelelee sekä välittää ja vaihtaa tietoja alan muiden ammattilaisten kanssa omaaloitteisesti - noudattaa työaikoja ja aikatauluja omaaloitteisesti. 	<p>Opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> - toimii ryhmässä aktiivisesti ja omaaloitteisesti. 	Työssäoppiminen näyttö
6. Yhteiset painotukset (kansainvälisyyden, kestävän kehityksen, teknologian ja tietotekniikan hyödyntämisen, yrittäjyyden ja terveydestä huolehtimisen)	<p>Opiskelija hyödyntää työssään tietotekniikkaa, ja ohjelmistojen välistä tiedonsiirtoa ohjelmistoja (teknologian ja tietotekniikan hyödyntäminen).</p>	<p>Opiskelija omaaloitteisesti</p> <ul style="list-style-type: none"> - ottaa vastuun asiakaspalvelusta tarvittaessa apua pyytäen - soveltaa työssään omaaloitteisesti tietotekniikkaa ja ohjelmistojen välistä tiedonsiirtoa. 	<p>Opiskelija itsenäisesti</p> <ul style="list-style-type: none"> - pystyy kiitettävästi toimimaan monikulttuurisessa työympäristössä. Hän on joustava, ennakkoluoton ja kielitaitoinen. 	Jatkuva arviointi

Näytön kuvaus

Eri näytöt muodostavat yhdessä näyttöradan. Näyttörata taas koostuu loogisesti etenevistä yksinkertaisista työtehtävistä, joilla opiskelija osoittaa, että hän osaa soveltaa perustietojaan ja -taitojaan todellisissa työtehtävissä. Näyttö annetaan yksinkertaisella peruskalustolla ja äänittämisestä, liikkuvan kuvan ja äänen jälkikäsitteystä.

Näyttöympäristö

Näyttö voidaan toteuttaa pääasiassa työpaikalla työssäoppimisen yhteydessä tai mahdollisuuden mukaan oppilaitoksessa. Näyttöä suoritettaessa on oltava työtehtävään soveltuvat tilat, jotka vastaavat normaalia AV-tuotantotaloa.

Käytössä on työhön soveltuva työasema, tulostin ja tarvittavat ohjelmat ja tarvittava alan lähdeaineisto.

Muut opetusjärjestelyt: Työssäoppiminen, 5 ov.

Opiskelijat suorittavat työssäoppimalla 5 ov tästä opintokokonaisuudesta. Ammattitekniset, työprosessiin ja ammatti-ilmaisuun liittyvät tavoitteet ja sisällöt laaditaan henkilökohtaisessa oppimissuunnitelmassa. Ne tukevat opiskelijan valinnaisten opintokokonaisuuksien muita sisältöjä.

Opiskelija osaa toimia työyhteisössä ammatillisesti ja hänellä on myönteinen asenne oppimiseen ja työntekoon. Opiskelija osaa oma-aloitteisesti ryhtyä töihin ja ottaa vastuun tekemisistään ja toisaalta hän tunnistaa valtuuksiensa rajat. Hän osaa priorisoida ja aikatauluttaa hänelle annetut työtehtävät ja pyytää ajoissa lisää aikaa niin tarvitessaan. Hän tunnistaa realistisesti tilanteen, jolloin hänen tulee kysyä neuvoa tai ohjeita. Hän osaa pyytää, ottaa vastaan ja tarvittaessa antaa rakentavaa palautetta omasta ja työyhteisön toiminnasta. Opiskelija pyrkii ratkaisemaan mahdolliset ristiriitatilanteet rakentavasti ja työyhteisön mission edun mukaisesti.

Opiskelija on tarkka, vastuullinen, ahkera, asiakasmyönteinen. Opiskelija huomio työn jäljessään laatutekijät ja on vastuullinen kuluttaja myös ammattiyhteisössä. Hän huomioi toiminnassaan työturvallisuuden ja työterveyden vaatimukset.

9.4.2 Äänityö, 15 ov

Tavoitteet

Opiskelija tutustuu kenttä-ääni kalustoon ja suorittaa pienimuotoisia harjoituksia siten että, pystyy itsenäisesti valitsemaan ja kytkemään yksinkertaisen kenttä-äänikaluston.

Opiskelija osaa laatia erilaisista elementeistä halutun ääniesityksen ja osaa koostaa ja käsitellä erityyppisiä äänimateriaaleja eri järjestelmillä. Hän tuntee koko äänitien (tallennuksesta kuunteluun) keskeisimmät äänenkäsittelysovellukset. Opiskelija osaa käyttää keskeisimpiä äänenkäsittelysovelluksia sekä yksittäin että kokonaisuutena. Hän osaa tunnistaa äänen ja äänitteen laadun ja osaa analysoida sitä. Opiskelija osaa tunnistaa äänityksessä sekä äänenkäsittelyssä esiintyvät yleisimmät häiriöt ja virheet sekä mittaamalla että korvakuulolla. Hän osaa erotella niistä korjattavissa olevat osa-alueet sekä osaa suorittaa tarvittavat korjaustoimenpiteet

Opiskelija osaa koota ja kytkeä eri tilanteiden edellyttämät äänitekniset laitekokoisuudet sekä hallitsee laitteistoihin liittyvän perusylläpidon ja osaa tallentaa ja muokata ääntä tarjolla olevilla laitteistoilla sekä ohjelmistoilla.

Keskeiset sisällöt ja arvioinnin kohteet

Keskeinen sisältö on äänenkäsittelysovellusten käyttö, äänen teknisen laadun arviointi, äänityön laitteistojen kokoaminen ja kytkentä sekä äänentallennus, - jälkikäsittely ja -toisto.

Opiskelijat suorittavat työssäoppimalla 5 ov tästä opintokokonaisuudesta. Lisäksi tästä opintokokonaisuudesta varataan 2 ov opinnäytetyön valmistamiseen. Ammattitekniset, työprosessiin ja ammatti-ilmaisuun liittyvät tavoitteet ja sisällöt laaditaan henkilökohtaisessa oppimissuunnitelmassa. Ne tukevat opiskelijan valinnaisten opintokokonaisuuksien muita sisältöjä.

T2 tason osaaminen edellyttää kaikki T1:n kriteerit ja osan H3 tason suorituksista sekä H4 tason osaaminen edellyttää kaikki H3 tason osaamisen ja osan K5 tason osaamisesta

ARVIOINNIN KOHTEET	TYDYTTÄVÄ		HYVÄ		KIITETTÄVÄ	ARVIOINTI
	1	2	3	4	5	
1.Työprosessin hallinta (sisältää suunnittelu-, toteuttamis-, arviointi- ja kehittämisvalmiudet)	Opiskelija - koostaa ohjattuna äänikokonaisuuden. - käyttää ohjattuna äänentoistolaitteita. - selviää päivittäisessä työssä käyttamiensä laitteistojen ja ohjelmien ylläpidosta ja päivityksestä. - siivoaa ohjattuna työtilat työn lopuksi arkistoimalla tai poistamalla tiedostot ohjattuna.	Opiskelija itsenäisesti - käyttää äänentoistolaitteita saamiensa ohjeiden mukaan. - suorittaa käytössään olevien laitteistojen ja ohjelmistojen ylläpidon ja päivittämisen. - siivoaa työn valmistuttua työtilat arkistoimalla tai poistamalla tiedostot saamiensa ohjeiden mukaan. - pystyy arvioimaan työ-	Opiskelija itsenäisesti - editoi ja muokkaa äänimateriaalia tarkoitukseen soveltuvimmalla editointivälineellä. - koostaa editointivälineillä tasapainoisen äänikokonaisuuden. - käyttää itsenäisesti äänentoistolaitteita. - suorittaa itsenäisesti käytössään olevien laitteistojen ja ohjelmistojen ylläpidon ja päivittämisen.	Työssäoppiminen tai näyttö		

	- pystyy arvioimaan työtään ammattilaisen ohjauksessa	tään.	- pitää käyttämänsä työtilat järjestyksessä. - erittelee ja arvioi omaa työtään ja perustelee tekemänsä ratkaisut..	
2. Työtehtävän hallinta (sisältää työmenetelmien, -välineiden ja materiaalin hallinnan)	Opiskelija avustettuna - ottaa ohjattuna huomioon tallenneformaatin ja äänenlaadun vaikutuksen seuraaviin työvaiheisiin. - huolehtii ohjattuna äänityslaitteiden ja äänenkäsittely-sovellutusten toimintakunnosta ja päivittäisestä perushuollosta ja raportoi ohjattuna välineiden korjaus- ja huoltotarpeesta	Opiskelija oma aloitteisesti kysyen ja esimerkkejä seuraten - käyttää äänitys- ja äänentoistolaitteita ja äänenkäsittelysovellutuksia sekä yksittäin että kokonaisuutena. - ottaa saamiensa ohjeiden mukaan huomioon tallenneformaatin ja äänenlaadun vaikutuksen seuraaviin työvaiheisiin. - huolehtii äänityslaitteiden ja äänenkäsittelysovellutusten toimintakunnosta ja päivittäisestä perushuollosta ja raportoi välineiden korjaus- ja huoltotarpeesta.	Opiskelija itsenäisesti - käyttää itsenäisesti ja tarkoitukseen soveltaen äänitys- ja äänentoistolaitteita ja äänenkäsittelysovellutuksia sekä yksittäin että kokonaisuutena. - ottaa itsenäisesti huomioon tallenneformaatin ja äänenlaadun vaikutuksen seuraaviin työvaiheisiin. - huolehtii itsenäisesti äänityslaitteiden ja äänenkäsittelysovellutusten toimintakunnosta ja päivittäisestä perushuollosta.	Työssäoppiminen tai näyttö
3. Työn perustana olevan tiedon hallinta (tietoperusta)	Opiskelija - osaa sovittaa oman teknisen taitonsa laitteisto- ja ohjelmistokokonaisuuden mukaan. - osaa alan keskeisen terminologian	Opiskelija oma-aloitteisesti kysyen ja esimerkkejä seuraten - tietää digitaalisen viestintätekniikan perusteet ja osaa tavallisimpien ohjelmisto- ja laitekokonaisuuksien käytön. - osaa alan teknisen kehityksen pääpiirteet.	Itsenäisesti opiskelija - osaa digitaalisen viestintätekniikan perusteet ja erilaisten laite- ja ohjelmakokonaisuuksien käytön ja soveltamisen. - osaa äänitekniikan termit ja tuntee niiden perustana olevat ilmiöt.	Työssäoppiminen ja/tai näyttö
4. Työturvallisuuden hallinta - työturvallisuus ja työympäristön siisteys - jätteen käsittely	Opiskelija - työskentelee siististi ja noudattaa työturvallisuuden liittyviä ohjeita - käsittelee jätteen ohjautusti	Opiskelija - työskentelee siististi ja järjestelmällisesti sekä noudattaa työturvallisuuden liittyviä ohjeita - käsittelee jätteen ohjeen mukaan	Opiskelija - työskentelee siististi ja järjestelmällisesti sekä noudattaa työturvallisuusohjeita itsenäisesti - käsittelee jätteen itsenäisesti ja omatoimisesti	Jatkuva arviointi

5. Ydinosaaminen (sisältää oppimaan oppimisen, ongelmanratkaisun, vuorovaikutus- ja viestintätaidot, yhteistyötaitot, eettiset ja esteettiset taidot)	Opiskelija - noudattaa työaikoja sekä sopii etukäteen poikkeuksista - työskentelee avustavana henkilönä työryhmässä.	Opiskelija - toimii ryhmässä niin, että kysyy oma-aloitteisesti tarvittaessa neuvoa - keskustelelee sekä välittää ja vaihtaa tietoja alan muiden ammattilaisten kanssa oma-aloitteisesti - noudattaa työaikoja ja aikatauluja oma-aloitteisesti.	Opiskelija - toimii ryhmässä aktiivisesti ja oma-aloitteisesti.	Työssäoppiminen tai näyttö
6. Yhteiset painotukset (kansainvälisyyden, kestävän kehityksen, teknologian ja tietotekniikan hyödyntämisen, yrittäjyyden ja terveydestä huolehtimisen)	Opiskelija hyödyntää työssään tietotekniikkaa, ja ohjelmistojen välistä tiedonsiirtoa ohjelmistojen (teknologian ja tietotekniikan hyödyntäminen).	Opiskelija oma-aloitteisesti - ottaa vastuun asiakaspalvelusta tarvittaessa apua pyytäen - soveltaa työssään oma-aloitteisesti tietotekniikkaa ja ohjelmistojen välistä tiedonsiirtoa.	Opiskelija itsenäisesti - pystyy kiitettävästi toimimaan monikulttuurisessa työympäristössä. Hän on joustava, ennakkoluuloton ja kielitaitoinen.	Jatkuva arviointi

Näytön kuvaus

Eri näytöt muodostavat yhdessä näyttöradan. Näyttörata taas koostuu loogisesti etenevistä yksinkertaisista työtehtävistä, joilla opiskelija osoittaa, että hän osaa soveltaa perustietojaan ja -taitojaan todellisissa työtehtävissä. Näyttö annetaan yksinkertaisella peruskalustolla ja ohjelmilla, äänittämisestä, liikkuvan kuvan ja äänen jälkikäsitteystä.

Näyttöympäristö

Näyttö voidaan toteuttaa pääasiassa työpaikalla työssäoppimisen yhteydessä tai mahdollisuuden mukaan oppilaitoksessa. Näyttöä suoritettaessa on oltava työtehtävään soveltuvat tilat, jotka vastaavat normaalia AV-tuotantotaloa.

Käytössä on työhön soveltuva työasema, tulostin ja tarvittavat ohjelmat ja tarvittava alan lähdeaineisto.

Muut opetusjärjestelyt: Työssäoppiminen, 5 ov.

Opiskelijat suorittavat työssäoppimalla 5 ov tästä opintokokonaisuudesta. Ammattitekniset, työprosessiin ja ammatti-ilmaisuun liittyvät tavoitteet ja sisällöt laaditaan henkilökohtaisessa oppimissuunnitelmassa. Ne tukevat opiskelijan valinnaisten opintokokonaisuuksien muita sisältöjä.

Opiskelija osaa toimia työyhteisössä ammatillisesti ja hänellä on myönteinen asenne oppimiseen ja työntekoon. Opiskelija osaa oma-aloitteisesti ryhtyä töihin ja ottaa vastuun tekemisistään ja toisaalta hän tunnistaa valtuuksiensa rajat. Hän osaa priorisoida ja aikatauluttaa hänelle annetut työtehtävät ja pyytää ajoissa lisäaikaa niin tarvitessaan. Hän tunnistaa realistisesti tilanteen, jolloin hänen tulee kysyä neuvoa tai ohjeita. Hän osaa pyytää, ottaa vastaan ja tarvittaessa antaa rakentavaa palautetta omasta ja työyhteisön toiminnasta. Opiskelija pyrkii ratkaisemaan mahdolliset ristiriitatilanteet rakentavasti ja työyhteisön mission edun mukaisesti.

Opiskelija on tarkka, vastuullinen, ahkera, asiakasmyönteinen. Opiskelija huomio työn jäljessään laatutekijät ja on vastuullinen kuluttaja myös ammattiyhteisössä. Hän huomioi toiminnassaan työturvallisuuden ja työterveyden vaatimukset.

9.4.3 Ääni-ilmaisu, 15 ov

Tavoitteet

Opiskelija tutustuu äänikerronnan historiaan ja nykypäivän äänikerronnan menetelmiin siten, että osaa tunnistaa, analysoida ja valita yhteyksiin sopivat kerronnan keinot ja tuottamisen menetelmät.

Keskeinen sisältö on kuulemiseen liittyvän havaintopsykologian ja dramaturgian soveltaminen ääni-ilmaisussa, puheilmaisu sekä sen eri osakokonaisuuksien erottaminen ja analysointi.

Opiskelija osaa valmistaa äänimateriaalista kerronnallisen kokonaisuuden ja tuntee äänikerronnan dramaturgiset mahdollisuudet sekä yksin että kuvan kanssa. Hän osaa erottaa äänikerronnan eri tyyllilajit ja hahmottaa äänen mahdollisuudet osana taiteellista kokonaistuotantoa. Opiskelija tietää, kuinka kuulohavainto toimii eri äänentoistojärjestelmien yhteydessä. Hän osaa äänen fysikaaliset, kuulemisen havaintopsykologiset sekä kuulon fysiologiset perusteet. Hän ymmärtää ja osaa erottaa toisistaan ääni-ilmaisun tekniset, taiteelliset ja sisällölliset tekijät. Opiskelija osaa puheen ja musiikin sekä ympäristöäänien ja keinokehoisten äänien tallennus-, toisto- ja editointitekniikan ilmaisulliset perusteet. Hän ymmärtää puheilmaisua analyttisesti sekä osaa käyttää sitä luovasti osana äänellistä kokonaistuotosta sekä hallitsee ääni-ilmaisun historiallisen perustan.

Keskeiset sisällöt ja arvioinnin kohteet

Opiskelija tutustuu äänikerronnan historiaan ja nykypäivän äänikerronnan menetelmiin siten, että osaa tunnistaa, analysoida ja valita yhteyksiin sopivat kerronnan keinot ja tuottamisen menetelmät sekä perinteisen äänikerronnan keinot: radion, multimedian ja internetin äänikerronnan menetelmät sekä perinteisten kuunnelmien ja modernien ääniteosten analysointi.

Ammattitekniset, työprosessiin ja ammatti-ilmaisuun liittyvät tavoitteet ja sisällöt laaditaan henkilökohtaisessa oppimissuunnitelmassa. Ne tukevat opiskelijan valinnaisten opintokokonaisuuksien muita sisältöjä.

T2 tason osaaminen edellyttää kaikki T1:n kriteerit ja osan H3 tason suorituksista sekä H4 tason osaaminen edellyttää kaikki H3 tason osaamisen ja osan K5 tason osaamisesta

ARVIOINNIN KOHTEET	TYDYTTÄVÄ		HYVÄ		KIITETTÄVÄ	ARVIOINTI
	1	2	3	4	5	
1.Työprosessin hallinta (sisältää suunnittelu-, toteuttamis-, arviointi- ja kehittämisvalmiudet)	Opiskelija	Opiskelija	Opiskelija itsenäisesti	Opiskelija itsenäisesti	Opiskelija itsenäisesti	Näyttö
	- Opiskelija tutustuu äänikerronnan historiaan ja nykypäivän äänikerronnan menetelmiin	- Tutustuu äänimateriaalin kerronnalliseen kokonaisuuteen	- osaa tunnistaa, analysoida ja valita yhteyksiin sopivat kerronnan keinot ja tuottamisen menetelmät	- osaa valmistaa äänimateriaalista kerronnallisen kokonaisuuden	- osaa tunnistaa, analysoida ja valita yhteyksiin sopivat kerronnan keinot ja tuottamisen menetelmät	
					- osaa valmistaa äänimateriaalista kerronnallisen kokonaisuuden	

			<ul style="list-style-type: none"> - tuntee äänikerronnan dramaturgiset mahdollisuudet sekä yksin että kuvan kanssa - osaa erottaa äänikerronnan eri tyyllilajit 	
2. Työtehtävän hallinta (sisältää työmenetelmien, -välineiden ja materiaalin hallinnan)	Opiskelija avustettuna <ul style="list-style-type: none"> - ottaa ohjattuna huomioon tallenneformaatin ja äänenlaadun vaikutuksen seuraaviin työvaiheisiin. - huolehtii ohjattuna äänityslaitteiden ja äänenkäsittely-sovellutusten toimintakunnosta ja päivittäisestä perushuollosta ja raportoi ohjattuna välineiden korjaus- ja huoltotarpeesta 	Opiskelija oma aloitteisesti kysyen ja esimerkkejä seuraten <ul style="list-style-type: none"> - käyttää äänitys- ja äänentoistolaitteita ja äänenkäsittelysovellutuksia sekä yksittäin että kokonaisuutena. - ottaa saamiensa ohjeiden mukaan huomioon tallenneformaatin ja äänenlaadun vaikutuksen seuraaviin työvaiheisiin. - huolehtii äänityslaitteiden ja äänenkäsittelysovellutusten toimintakunnosta ja päivittäisestä perushuollosta ja raportoi välineiden korjaus- ja huoltotarpeesta. 	Opiskelija itsenäisesti <ul style="list-style-type: none"> - käyttää itsenäisesti ja tarkoitukseen soveltaen äänitys- ja äänentoistolaitteita ja äänenkäsittelysovellutuksia sekä yksittäin että kokonaisuutena. - ottaa itsenäisesti huomioon tallenneformaatin ja äänenlaadun vaikutuksen seuraaviin työvaiheisiin. - huolehtii itsenäisesti äänityslaitteiden ja äänenkäsittelysovellutusten toimintakunnosta ja päivittäisestä perushuollosta. 	Näyttö
3. Työn perustana olevan tiedon hallinta (tietoperusta)	Opiskelija <ul style="list-style-type: none"> - tietää, kuinka kuulohavainto toimii eri äänentoistojärjestelmien yhteydessä - osaa äänen fysikaaliset, kuulemisen havaintopsykologiset sekä kuulon fysiologiset perusteet 	Opiskelija oma-aloitteisesti kysyen ja esimerkkejä seuraten <ul style="list-style-type: none"> - tietää, kuinka kuulohavainto toimii eri äänentoistojärjestelmien yhteydessä - osaa äänen fysikaaliset, kuulemisen havaintopsykologiset sekä kuulon fysiologiset perusteet - ymmärtää ja osaa erottaa toisistaan ääni-ilmaisun tekniset, taiteelliset ja sisällölliset tekijät 	Itsenäisesti opiskelija <ul style="list-style-type: none"> - osaa puheen ja musiikin sekä ympäristöäänien ja keinotekoisien äänien tallennus-, toisto- ja editointitekniikan ilmaisulliset perusteet - ymmärtää puheilmiasua analyttisesti sekä osaa käyttää sitä luovasti osana - äänellistä kokonaistuotosta - hallitsee ääni-ilmaisun historiallisen perustan. 	Näyttö
4. Työturvallisuuden hallinta - työturvallisuus ja työympäristön siisteys	Opiskelija <ul style="list-style-type: none"> - työskentelee siististi ja noudattaa työturvallisuuden liittyviä ohjeita - käsittelee jätteen ohja- 	Opiskelija <ul style="list-style-type: none"> - työskentelee siististi ja järjestelmällisesti sekä noudattaa työturvallisuuden liittyviä ohjeita 	Opiskelija <ul style="list-style-type: none"> - työskentelee siististi ja järjestelmällisesti sekä noudattaa työturvallisuusohjeita itsenäisesti 	Jatkuva arviointi

- jätteen käsittely	tusti	- käsittelee jätteen ohjeen mukaan	- käsittelee jätteen itsenäisesti ja omatoimisesti	
5. Ydinosaaminen (sisältää oppimaan oppimisen, ongelmanratkaisun, vuorovaikutus- ja viestintätaidot, yhteistyötaidot, eettiset ja esteettiset taidot)	Opiskelija - noudattaa työaikoja sekä sopii etukäteen poikkeuksista - työskentelee avustavana henkilönä työryhmässä.	Opiskelija - toimii ryhmässä niin, että kysyy oma-aloitteisesti tarvittaessa neuvoa - keskustelee sekä välittää ja vaihtaa tietoja alan muiden ammattilaisten kanssa oma-aloitteisesti - noudattaa työaikoja ja aikatauluja oma-aloitteisesti.	Opiskelija - toimii ryhmässä aktiivisesti ja oma-aloitteisesti.	Näyttö
6. Yhteiset painotukset (kansainvälisyyden, kestävä kehityksen, teknologian ja tietotekniikan hyödyntämisen, yrittäjyyden ja terveydestä huolehtimisen)	Opiskelija hyödyntää työssään tietotekniikkaa, ja ohjelmistojen välistä tiedonsiirtoa ohjelmistoja (teknologian ja tietotekniikan hyödyntäminen).	Opiskelija oma-aloitteisesti - ottaa vastuun asiakaspalvelusta tarvittaessa apua pyytäen - soveltaa työssään oma-aloitteisesti tietotekniikkaa ja ohjelmistojen välistä tiedonsiirtoa.	Opiskelija itsenäisesti - pystyy kiittävästi toimimaan monikulttuurisessa työympäristössä. Hän on joustava, ennakkoluuloton ja kielitaitoinen.	Jatkuva arviointi

Näytön kuvaus

Eri näytöt muodostavat yhdessä näyttöradan. Näyttörata taas koostuu loogisesti etenevistä yksinkertaisista työtehtävistä, joilla opiskelija osoittaa, että hän osaa soveltaa perustietojaan ja -taitojaan todellisissa työtehtävissä. Näyttö annetaan yksinkertaisella peruskalustolla ja ohjelmilla äänittämisestä, liikkuvan kuvan ja äänen jälkikäsitteystä.

Näyttöympäristö

Näyttö voidaan toteuttaa pääasiassa työpaikalla työssäoppimisen yhteydessä tai mahdollisuuden mukaan oppilaitoksessa. Näyttöä suoritettaessa on oltava työtehtävään soveltuvat tilat, jotka vastaavat normaalia AV-tuotantotaloa.

Käytössä on työhön soveltuva työasema, tulostin ja tarvittavat ohjelmat ja tarvittava alan lähdeaineisto.

Muut opetusjärjestelyt: Työssäoppiminen, 5 ov.

Opiskelijat suorittavat työssäoppimalla 5 ov tästä opintokokonaisuudesta. Ammattitekniset, työprosessiin ja ammatti-ilmaisuun liittyvät tavoitteet ja sisällöt laaditaan henkilökohtaisessa oppimissuunnitelmassa. Ne tukevat opiskelijan valinnaisten opintokokonaisuuksien muita sisältöjä.

Opiskelija osaa toimia työyhteisössä ammatillisesti ja hänellä on myönteinen asenne oppimiseen ja työntekoon. Opiskelija osaa oma-aloitteisesti ryhtyä töihin ja ottaa vastuun tekemisistään ja toisaalta hän tunnistaa valtuuksiensa rajat. Hän osaa priorisoida ja aikatauluttaa hänelle annetut työtehtävät ja pyytää ajoissa lisää aikaa niin tarvitessaan. Hän tunnistaa realistisesti tilanteen, jolloin hänen tulee kysyä neuvoa tai ohjeita. Hän osaa pyytää, ottaa vastaan ja tarvittaessa antaa rakentavaa palautetta omasta ja työyhteisön toiminnasta.

Opiskelija pyrkii ratkaisemaan mahdolliset ristiriitatilanteet rakentavasti ja työyhteisön mission edun mukaisesti.

Opiskelija on tarkka, vastuullinen, ahkera, asiakasmyönteinen. Opiskelija huomio työn jäljessään laatutekijät ja on vastuullinen kuluttaja myös ammattiyhteisössä. Hän huomioi toiminnassaan työturvallisuuden ja työterveyden vaatimukset.

9.5 VALOKUVA 45 ov

9.5.1 Valokuvatuotanto, 15 ov

Tavoitteet

Opiskelija osaa käyttää erityyppisten kameroiden ja niiden lisälaitteiden ominaisuuksia ja toimintatapoja tarkoituksenmukaisella tavalla erilaisissa valokuvaustehtävissä. Hän osaa käyttää valokuvan valmistuksessa sekä käsittelyssä tarvittavia laitteita ja menetelmiä. Opiskelija tuntee erityyppisten valoherkkien materiaalien sekä digitaalisten tallennusmuotojen ominaisuudet, vaatimukset ja rajoitukset ja pystyy omatoimisesti asettamaan kuvaustehtävän vaatiman valaistuksen niin studiossa kuin ulkona.

Opiskelija tuntee värien käytön työskentelylle asettamat vaatimukset ja hän osaa ottaa huomioon erilaisten julkaisumenetelmien ja arkistoinnin asettamat vaatimukset jo kuvausvaiheessa. Opiskelija pystyy löytämään uutta tietoa alansa kehityksestä sekä osaa toimia tehtävissään oma-aloitteisesti ja innovatiivisesti. Hän osaa käsitellä hänen haltuunsa annettua välineistöä asiaankuuluvalla huolellisuudella. Opiskelijan pystyy vaikuttamaan kuvan sisältöön ja viestiin omalla persoonallisella tyyllillään sekä hallitsee valokuvaan liittyvän tekijänoikeuslainsäädäntöä.

Tästä osiosta opinnäytetyön osuus on 5 ov.

Keskeiset sisällöt ja arvioinnin kohteet

Valokuvatuotanto perustuu valokuvaukseen perinteisellä filmikameralla tai digitaalisella kameralla. Valokuvauksessa korostuu ilmaisu, mutta tekniikka pitää hallita, jotta päästäisiin haluttuun tulokseen.

Ammattitekniset, työprosessiin ja ammatti-ilmaisuun liittyvät tavoitteet ja sisällöt laaditaan henkilökohtaisessa oppimissuunnitelmassa. Ne tukevat opiskelijan valinnaisten opintokokonaisuuksien muita sisältöjä.

T2 tason osaaminen edellyttää kaikki T1:n kriteerit ja osan H3 tason suorituksista sekä H4 tason osaaminen edellyttää kaikki H3 tason osaamisen ja osan K5 tason osaamisesta

ARVIOINNIN KOHTEET	TYYDYTTÄVÄ		HYVÄ		KIITETTÄVÄ	ARVIOINTI
	1	2	3	4	5	

<p>1. Työprosessin hallinta (sisältää suunnittelu-, toteuttamis-, arviointi- ja kehittämisvalmiudet)</p>	<p>Opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opiskelija tunnistaa erityyppisten kameroiden ja niiden lisälaitteiden ominaisuuksia ja toimintatapoja - tietää valokuvan valmistuksessa sekä käsittelyssä tarvittavia laitteita ja menetelmiä 	<p>Opiskelija itsenäisesti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opiskelija osaa käyttää erityyppisten kameroiden ja niiden lisälaitteiden ominaisuuksia ja toimintatapoja tarkoituksenmukaisella tavalla erilaisissa valokuvaustehtävissä - osaa käyttää valokuvan valmistuksessa sekä käsittelyssä tarvittavia laitteita ja menetelmiä tuntee erityyppisten valoherkkien materiaalien sekä digitaalisten tallennusmuotojen ominaisuudet, vaatimukset ja rajoitukset pystyy omatoimisesti asettamaan kuvaustehtävän vaatiman valaistuksen niin studiossa kuin ulkona tuntee värien käytön työskentelylle asettamat vaatimukset 	<p>Opiskelija itsenäisesti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opiskelija osaa käyttää erityyppisten kameroiden ja niiden lisälaitteiden ominaisuuksia ja toimintatapoja tarkoituksenmukaisella tavalla erilaisissa valokuvaustehtävissä - osaa käyttää valokuvan valmistuksessa sekä käsittelyssä tarvittavia laitteita ja menetelmiä tuntee erityyppisten valoherkkien materiaalien sekä digitaalisten tallennusmuotojen ominaisuudet, vaatimukset ja rajoitukset - pystyy omatoimisesti asettamaan kuvaustehtävän vaatiman valaistuksen niin studiossa kuin ulkona tuntee värien käytön työskentelylle asettamat vaatimukset 	<p>Näyttö</p>
<p>2. Työtehtävän hallinta (sisältää työmenetelmien, -välineiden ja materiaalin hallinnan)</p>	<p>Opiskelija avustettuna</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tunnistaa annettua välineistöä 	<p>Opiskelija oma aloitteisesti kysyen ja esimerkkejä seuraten</p> <ul style="list-style-type: none"> - osaa käsitellä hänen haltuunsa annettua välineistöä asiaankuuluvalla huolellisuudella 	<p>Opiskelija itsenäisesti</p> <ul style="list-style-type: none"> - osaa käsitellä hänen haltuunsa annettua välineistöä asiaankuuluvalla huolellisuudella pystyy vaikuttamaan kuvan sisältöön ja viestiin omalla persoonallisella tyylillään 	<p>Näyttö</p>
<p>3. Työn perustana olevan tiedon hallinta (tietoperusta)</p>	<p>Opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> - tietää mistä lähteistä voi löytää valokuvaan liittyvän tekijänoikeuslainsäädäntöä. - osaa ottaa huomioon erilaisten julkaisumenetelmien ja arkistoinnin asettamat vaatimukset 	<p>Opiskelija oma-aloitteisesti kysyen ja esimerkkejä seuraten</p> <ul style="list-style-type: none"> - tuntee valokuvaan liittyvän tekijänoikeuslainsäädäntöä. - osaa ottaa huomioon erilaisten julkaisumenetelmien ja arkistoinnin asettamat vaatimukset jo kuvausvaiheessa 	<p>Itsenäisesti opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> - hallitsee valokuvaan liittyvän tekijänoikeuslainsäädäntöä. - osaa ottaa huomioon erilaisten julkaisumenetelmien ja arkistoinnin asettamat vaatimukset jo kuvausvaiheessa - pystyy löytämään uutta tietoa alansa kehityksestä sekä osaa toimia tehtävissään oma-aloitteisesti ja innovatiivisesti 	<p>Näyttö</p>

4. Työturvallisuuden hallinta - työturvallisuus ja työympäristön siisteys - jätteen käsittely	Opiskelija - työskentelee siististi ja noudattaa työturvallisuuden liittyviä ohjeita - käsittelee jätteen ohjautusti	Opiskelija - työskentelee siististi ja järjestelmällisesti sekä noudattaa työturvallisuuden liittyviä ohjeita - käsittelee jätteen ohjeen mukaan	Opiskelija - työskentelee siististi ja järjestelmällisesti sekä noudattaa työturvallisuusohjeita itsenäisesti - käsittelee jätteen itsenäisesti ja omatoimisesti	Jatkuva arviointi
5. Ydinosaaminen (sisältää oppimaan oppimisen, ongelmanratkaisun, vuorovaikutus- ja viestintätaidot, yhteistyötaidot, eettiset ja esteettiset taidot)	Opiskelija - noudattaa työaikoja sekä sopii etukäteen poikkeuksista - työskentelee avustavana henkilönä työryhmässä.	Opiskelija - toimii ryhmässä niin, että kysyy oma-aloitteisesti tarvittaessa neuvoa - keskustelee sekä välittää ja vaihtaa tietoja alan muiden ammattilaisten kanssa oma-aloitteisesti - noudattaa työaikoja ja aikatauluja oma-aloitteisesti.	Opiskelija - toimii ryhmässä aktiivisesti ja oma-aloitteisesti.	Näyttö
6. Yhteiset painotukset (kansainvälisyyden, kestävän kehityksen, teknologian ja tietotekniikan hyödyntämisen, yrittäjyyden ja terveydestä huolehtimisen)	Opiskelija hyödyntää työssään tietotekniikkaa, ja ohjelmistojen välistä tiedonsiirtoa ohjelmistoja (teknologian ja tietotekniikan hyödyntäminen).	Opiskelija oma-aloitteisesti - ottaa vastuun asiakaspalvelusta tarvittaessa apua pyytäen - soveltaa työssään oma-aloitteisesti tietotekniikkaa ja ohjelmistojen välistä tiedonsiirtoa.	Opiskelija itsenäisesti - pystyy kiittävästi toimimaan monikulttuurisessa työympäristössä. Hän on joustava, ennakkoluoton ja kielitaitoinen.	Jatkuva arviointi

Näytön kuvaus

Eri näytöt muodostavat yhdessä näyttöradan. Näyttörata taas koostuu loogisesti etenevistä yksinkertaisista työtehtävistä, joilla opiskelija osoittaa, että hän osaa soveltaa perustietojaan ja -taitojaan todellisissa työtehtävissä. Näyttö annetaan yksinkertaisella peruskalustolla ja ohjelmilla kuvaamisesta ja valaisusta.

Näyttöympäristö

Näyttö voidaan toteuttaa pääasiassa työpaikalla työssäoppimisen yhteydessä tai mahdollisuuden mukaan oppilaitoksessa. Näyttöä suoritettaessa on oltava työtehtävään soveltuvat tilat, jotka vastaavat normaalia AV-tuotantotaloa.

Käytössä on työhön soveltuva työasema, tulostin ja tarvittavat ohjelmat ja tarvittava alan lähteineistö.

9.5.2 Kuvankäsittely, 15 ov

Tavoitteet

Opiskelija hallitsee digitaalisen kuvankäsittelyn peruseriaatteet. Hän pystyy soveltamaan värihallintaa tuotantoketjussa. Hän osaa skannata ja käsitellä digitaalisia kuva-aineistoja kuvankäsittelyohjelmilla ja tallentaa ne erilaisiin medioihin sopiviksi kuvatiedostoiksi jatkokäsittelyä varten.

Opiskelija osaa käyttää erityyppisiä skannereita ja tulostimia annetun tehtävän vaatimalla tavalla ja hän tuntee nykyaikaisen multimedian kuvalle asettamat vaatimukset. Opiskelija osaa myös käyttää digitaalisia kuvantallennusmenetelmiä tarkoituksenmukaisella tavalla sekä hallitsee kuvankäsittelyohjelmia siten, että pystyy käyttämään niitä tarkoituksenmukaisella tavalla kuvan sisällön ja viestin muokkaamiseksi ja antamaan siihen oman persoonallisen tyylin. Lisäksi hän osaa myös käyttää työskentelyssä hyväkseen käytössä olevia graafisia apuohjelmia sekä osaa valmistaa kuvat erityyppisiä viestimiä ja esitysmuotoja varten.

Keskeiset sisällöt ja arvioinnin kohteet

Kuvankäsittely valokuvauksessa toteutetaan nykyään kokonaan digitaalisella tekniikalla. Valokuva käsitellään filmistä skannatusta tai digitaalisen kameran kuvatiedostosta.

Ammattitekniset, työprosessiin ja ammatti-ilmaisuun liittyvät tavoitteet ja sisällöt laaditaan henkilökohtaisessa oppimissuunnitelmassa. Ne tukevat opiskelijan valinnaisten opintokokonaisuuksien muita sisältöjä.

T2 tason osaaminen edellyttää kaikki T1:n kriteerit ja osan H3 tason suorituksista sekä H4 tason osaaminen edellyttää kaikki H3 tason osaamisen ja osan K5 tason osaamisesta

ARVIOINNIN KOHTEET	TYDYTTÄVÄ		HYVÄ		KIITETTÄVÄ	ARVIOINTI	
	1	2	3	4	5		
1.Työprosessin hallinta (sisältää suunnittelu-, toteuttamis-, arviointi- ja kehittämisvalmiudet)	Opiskelija tunnistaa käyttää erityyppisiä valokuvauksen oheislaitteita	tunnistaa digitaalisia kuvantallennusmenetelmiä	Opiskelija itsenäisesti	Opiskelija osaa käyttää erityyppisiä skannereita ja tulostimia	tuntee nykyaikaisen multimedian kuvalle asettamat vaatimukset	Opiskelija itsenäisesti	Työssäoppiminen tai näyttö
2. Työtehtävän hallinta (sisältää työmenetelmien, -välineiden ja materiaalin hallinnan)	Opiskelija avustettuna	-tunnistaa kuvankäsittelyohjelmia	Opiskelija oma aloitteisesti kysyen ja esimerkkejä seuraten	- hallitsee kuvankäsittelyohjelmia siten, että pystyy käyttämään niitä tarkoituksenmukaisella tavalla kuvan sisällön ja viestin	Opiskelija itsenäisesti	- hallitsee kuvankäsittelyohjelmia siten, että pystyy käyttämään niitä tarkoituksenmukaisella tavalla kuvan sisällön ja viestin muokkaamiseksi ja antamaan siihen oman persoonallisen tyylin	Työssäoppiminen ja/tai näyttö

		muokkaamiseksi	- osaa myös käyttää työkentelyssä hyväkseen käytössä olevia graafisia apuohjelmia sekä osattava valmistaa kuvat erityyppisiä viestimiä ja esitysmuotoja varten.	
3. Työn perustana olevan tiedon hallinta (tietoperusta)	Opiskelija - tietää mistä lähteistä voi löytää valokuvaan liittyvän tekijänoikeuslainsäädäntöä.	Opiskelija omaaloitteisesti kysyen ja esimerkkejä seuraten - tuntee valokuvaan liittyvän tekijänoikeuslainsäädäntöä.	Itsenäisesti opiskelija - hallitsee valokuvaan liittyvän tekijänoikeuslainsäädäntöä. - osaa ottaa huomioon erilaisten julkaisumenetelmien ja arkistoinnin asettamat vaatimukset jo kuvausvaiheessa	Työssäoppiminen tai näyttö
4. Työturvallisuuden hallinta - työturvallisuus ja työympäristön siisteys - jätteen käsittely	Opiskelija - työskentelee siististi ja noudattaa työturvallisuuden liittyviä ohjeita - käsittelee jätteen ohjautusti	Opiskelija - työskentelee siististi ja järjestelmällisesti sekä noudattaa työturvallisuuden liittyviä ohjeita - käsittelee jätteen ohjeen mukaan	Opiskelija - työskentelee siististi ja järjestelmällisesti sekä noudattaa työturvallisuusohjeita itsenäisesti - käsittelee jätteen itsenäisesti ja omatoimisesti	Jatkuva arviointi
5. Ydinosaaminen (sisältää oppimaan oppimisen, ongelmanratkaisun, vuorovaikutus- ja viestintätaidot, yhteistyötaitot, eettiset ja esteettiset taidot)	Opiskelija - noudattaa työaikoja sekä sopii etukäteen poikkeuksista - työskentelee avustavana henkilönä työryhmässä.	Opiskelija - toimii ryhmässä niin, että kysyy omaaloitteisesti tarvittaessa neuvoa - keskustelee sekä välittää ja vaihtaa tietoja alan muiden ammattilaisten kanssa omaaloitteisesti - noudattaa työaikoja ja aikatauluja omaaloitteisesti.	Opiskelija - toimii ryhmässä aktiivisesti ja omaaloitteisesti.	Työssäoppiminen tai näyttö
6. Yhteiset painotukset (kansainvälisyyden, kestävän kehityksen, teknologian ja tietotekniikan hyödyntämisen, yrittäjyyden ja terveydestä huolehtimisen)	Opiskelija hyödyntää työssään tietotekniikkaa, ja ohjelmistojen välistä tiedonsiirtoa ohjelmistojen (teknologian ja tietotekniikan hyödyntäminen).	Opiskelija omaaloitteisesti - ottaa vastuun asiakaspalvelusta tarvittaessa apua pyytäen - soveltaa työssään omaaloitteisesti tietotekniikkaa ja ohjelmistojen välistä tiedonsiirtoa.	Opiskelija itsenäisesti - pystyy kiitettävästi toimimaan monikulttuurisessa työympäristössä. Hän on joustava, ennakkoluuloton ja kielitaitoinen.	Jatkuva arviointi

Näytön kuvaus

Eri näytöt muodostavat yhdessä näyttöradan. Näyttörata taas koostuu loogisesti etenevistä yksinkertaisista työtehtävistä, joilla opiskelija osoittaa, että hän osaa soveltaa perustietojaan ja -taitojaan todellisissa työtehtävissä. Näyttö annetaan yksinkertaisella peruskalustolla ja ohjelmilla kuvaamisesta (valokuvakamera) ja valaisusta.

Näyttöympäristö

Näyttö voidaan toteuttaa pääasiassa työpaikalla työssäoppimisen yhteydessä tai mahdollisuuden mukaan oppilaitoksessa. Näyttöä suoritettaessa on oltava työtehtävään soveltuvat tilat, jotka vastaavat normaalia AV-tuotantotaloa.

Käytössä on työhön soveltuva työasema, tulostin ja tarvittavat ohjelmat ja tarvittava alan lähdeaineisto.

Muut opetusjärjestelyt: Työssäoppiminen, 5 ov.

Opiskelijat suorittavat työssäoppimalla 5 ov tästä opintokokonaisuudesta. Ammattitekniset, työprosessiin ja ammatti-ilmaisuun liittyvät tavoitteet ja sisällöt laaditaan henkilökohtaisessa oppimissuunnitelmassa. Ne tukevat opiskelijan valinnaisten opintokokonaisuuksien muita sisältöjä.

Opiskelija osaa toimia työyhteisössä ammatillisesti ja hänellä on myönteinen asenne oppimiseen ja työntekoon. Opiskelija osaa oma-aloitteisesti ryhtyä töihin ja ottaa vastuun tekemisistään ja toisaalta hän tunnistaa valtuuksiensa rajat. Hän osaa priorisoida ja aikatauluttaa hänelle annetut työtehtävät ja pyytää ajoissa lisäaikaa niin tarvitessaan. Hän tunnistaa realistisesti tilanteen, jolloin hänen tulee kysyä neuvoa tai ohjeita. Hän osaa pyytää, ottaa vastaan ja tarvittaessa antaa rakentavaa palautetta omasta ja työyhteisön toiminnasta. Opiskelija pyrkii ratkaisemaan mahdolliset ristiriitatilanteet rakentavasti ja työyhteisön mission edun mukaisesti.

Opiskelija on tarkka, vastuullinen, ahkera, asiakasmyönteinen. Opiskelija huomio työn jäljessään laatutekijät ja on vastuullinen kuluttaja myös ammattiyhteisössä. Hän huomioi toiminnassaan työturvallisuuden ja työterveyden vaatimukset.

9.5.3 Kuvanvalmistus, 15 ov

Tavoitteet

Opiskelija hallitsee koneellisen kehitysprosessin periaatteet ja osaa vedostaa filmit kuviksi. Hän hallitsee valo-optisen kemiallisen vedostuksen teorian ja käytännöt. Opiskelija tuntee valonherkkien materiaalien ominaisuudet ja pystyy käyttämään sopivaa materiaalia kuhunkin tehtävään.

Opiskelija osaa tilanteeseen sopivalla tavalla tuottaa kameralla valotettu kuva-aihe sellaiseen muotoon, että sitä voidaan jatkokäsittellä halutulla menetelmällä. Hän tuntee kehitysprosessit ja digitointiohjelmat sekä osaa käyttää näitä menetelmiä ja niihin liittyviä laitteita. Opiskelija tuntee valokuvien tärkeimmät julkaisu- ja jakelukanavat sekä osaa kriittisesti tarkastella tekemäänsä tuotosta niin teknisesti kuin sisällöllisesti. Hän tuntee kuvanvalmistuksen aikana sen laatuun vaikuttavat tekijät sekä hallitsee erityyppisten arkistointimenetelmien asettamat mahdollisuudet ja vaatimukset kuvan säilymisen kannalta. Opiskelija osaa myös hankkia lisätietoa alalta.

Keskeiset sisällöt ja arvioinnin kohteet

Kuvanvalmistuksessa painottuu yhä enemmän digitaalinen tekniikka, mutta perinteisellä filmi- ja kemiallisella prosessilla on vielä tärkeä osuus kuvatuotannossa.

Ammattitekniset, työprosessiin ja ammatti-ilmaisuun liittyvät tavoitteet ja sisällöt laaditaan henkilökohtaisessa oppimissuunnitelmassa. Ne tukevat opiskelijan valinnaisten opintokokonaisuuksien muita sisältöjä.

T2 tason osaaminen edellyttää kaikki T1:n kriteerit ja osan H3 tason suorituksista sekä H4 tason osaaminen edellyttää kaikki H3 tason osaamisen ja osan K5 tason osaamisesta

ARVIOINNIN KOHTEET	TYDYTTÄVÄ		HYVÄ		KIITETTÄVÄ	ARVIOINTI	
	1	2	3	4	5		
1. Työprosessin hallinta (sisältää suunnittelu-, toteuttamis-, arviointi- ja kehittämisvalmiudet)	Opiskelija	<ul style="list-style-type: none"> - osaa tilanteeseen sopivalla tavalla tuottaa kameralla valotettu kuva-aihion - tuntee kehitysprosessit ja digitointiohjelmat 	Opiskelija itsenäisesti	<ul style="list-style-type: none"> - osaa tilanteeseen sopivalla tavalla tuottaa kameralla valotettu kuva-aihio sellaiseen muotoon, että sitä voidaan jatkokäsitiellä - tuntee kehitysprosessit ja digitointiohjelmat sekä osaa käyttää näitä menetelmiä ja niihin liittyviä laitteita 	Opiskelija itsenäisesti	<ul style="list-style-type: none"> - osaa tilanteeseen sopivalla tavalla tuottaa kameralla valotettu kuva-aihio sellaiseen muotoon, että sitä voidaan jatkokäsitiellä halutulla menetelmällä - tuntee kehitysprosessit ja digitointiohjelmat sekä osaa käyttää näitä menetelmiä ja niihin liittyviä laitteita - tuntee valokuvien tärkeimmät julkaisu- ja jake-lukanavat kuviksi. 	Työssäoppi- minen tai näyttö
2. Työtehtävän hallinta (sisältää työmenetelmien, -välineiden ja materiaalin hallinnan)	Opiskelija avustettuna	<ul style="list-style-type: none"> - tuntee valonherkkien materiaalien ominaisuudet 	Opiskelija omaloitteisesti kysyen ja esimerkkejä seuraten	<ul style="list-style-type: none"> - tuntee valonherkkien materiaalien ominaisuudet ja pystyy käyttämään sopivaa materiaalia kuhunkin tehtävään. 	Opiskelija itsenäisesti	<ul style="list-style-type: none"> - tuntee valonherkkien materiaalien ominaisuudet ja pystyy käyttämään sopivaa materiaalia kuhunkin tehtävään. - tuntee kuvanvalmistuksen aikana sen laatuun vaikuttavat tekijät - hallitsee koneellisen kehitysprosessin periaatteet ja osaa vedostaa filmit 	Työssäoppi- minen tai näyttö
3. Työn perustana olevan tiedon hallinta (tietoperusta)	Opiskelija	<ul style="list-style-type: none"> - osaa hankkia lisätietoa alalta - tuntee erityyppisten arkistointimenetelmien asettamat mahdollisuudet 	Opiskelija omaloitteisesti kysyen ja esimerkkejä seuraten	<ul style="list-style-type: none"> - osaa kriittisesti tarkastella tekemäänsä tuotosta - hallitsee erityyppisten arkistointimenetelmien asettamat mahdollisuudet ja vaatimukset kuvan säilymisen kannalta 	Itsenäisesti opiskelija	<ul style="list-style-type: none"> - osaa kriittisesti tarkastella tekemäänsä tuotosta niin teknisesti kuin sisällöllisesti - hallitsee valo-optisen kemiallisen vedostuksen teorian ja käytännöt - hallitsee erityyppisten arkistointimenetelmien asettamat mahdollisuudet ja vaatimukset kuvan säilymisen kannalta 	Työssäoppi- minen tai näyttö

4. Työturvallisuuden hallinta - työturvallisuus ja työympäristön siisteys - jätteen käsittely	Opiskelija - työskentelee siististi ja noudattaa työturvallisuuden liittyviä ohjeita - käsittelee jätteen ohjautusti	Opiskelija - työskentelee siististi ja järjestelmällisesti sekä noudattaa työturvallisuuden liittyviä ohjeita - käsittelee jätteen ohjeen mukaan	Opiskelija - työskentelee siististi ja järjestelmällisesti sekä noudattaa työturvallisuusohjeita itsenäisesti - käsittelee jätteen itsenäisesti ja omatoimisesti	Jatkuva arviointi
5. Ydinosaaminen (sisältää oppimaan oppimisen, ongelmanratkaisun, vuorovaikutus- ja viestintätaidot, yhteistyötaidot, eettiset ja esteettiset taidot)	Opiskelija - noudattaa työaikoja sekä sopii etukäteen poikkeuksista - työskentelee avustavana henkilönä työryhmässä.	Opiskelija - toimii ryhmässä niin, että kysyy oma-aloitteisesti tarvittaessa neuvoa - keskustelee sekä välittää ja vaihtaa tietoja alan muiden ammattilaisten kanssa oma-aloitteisesti - noudattaa työaikoja ja aikatauluja oma-aloitteisesti.	Opiskelija - toimii ryhmässä aktiivisesti ja oma-aloitteisesti.	Työssäoppiminen tai näyttö
6. Yhteiset painotukset (kansainvälisyyden, kestävän kehityksen, teknologian ja tietotekniikan hyödyntämisen, yrittäjyyden ja terveydestä huolehtimisen)	Opiskelija hyödyntää työssään tietotekniikkaa, ja ohjelmistojen välistä tiedonsiirtoa ohjelmistoja (teknologian ja tietotekniikan hyödyntäminen).	Opiskelija oma-aloitteisesti - ottaa vastuun asiakaspalvelusta tarvittaessa apua pyytäen - soveltaa työssään oma-aloitteisesti tietotekniikkaa ja ohjelmistojen välistä tiedonsiirtoa.	Opiskelija itsenäisesti - pystyy kiittävästi toimimaan monikulttuurisessa työympäristössä. Hän on joustava, ennakkoluuloton ja kielitaitoinen.	Jatkuva arviointi

Näytön kuvaus

Eri näytöt muodostavat yhdessä näyttöradan. Näyttörata taas koostuu loogisesti etenevistä yksinkertaisista työtehtävistä, joilla opiskelija osoittaa, että hän osaa soveltaa perustietojaan ja -taitojaan todellisissa työtehtävissä. Näyttö annetaan yksinkertaisella peruskalustolla ja ohjelmilla kuvaamisesta.

Näyttöympäristö

Näyttö voidaan toteuttaa pääasiassa työpaikalla työssäoppimisen yhteydessä tai mahdollisuuden mukaan oppilaitoksessa. Näyttöä suoritettaessa on oltava työtehtävään soveltuvat tilat, jotka vastaavat normaalia AV-tuotantotaloa.

Käytössä on työhön soveltuva työasema, tulostin ja tarvittavat ohjelmat ja tarvittava alan lähteaineisto.

Muut opetusjärjestelyt: Työssäoppiminen, 5 ov.

Opiskelijat suorittavat työssäoppimalla 5 ov tästä opintokokonaisuudesta. Ammattitekniset, työprosessiin ja ammatti-ilmaisuun liittyvät tavoitteet ja sisällöt laaditaan henkilökohtaisessa oppimissuunnitelmassa. Ne tukevat opiskelijan valinnaisten opintokokonaisuuksien muita sisältöjä.

Opiskelija osaa toimia työyhteisössä ammatillisesti ja hänellä on myönteinen asenne oppimiseen ja työntekoon. Opiskelija osaa oma-aloitteisesti ryhtyä töihin ja ottaa vastuun tekemisistään ja toisaalta hän tunnistaa valtuuksiensa rajat. Hän osaa priorisoida ja aikatauluttaa hänelle annetut työtehtävät ja pyytää ajoissa lisäaikaa niin tarvitessaan. Hän

tunnistaa realistisesti tilanteen, jolloin hänen tulee kysyä neuvoa tai ohjeita. Hän osaa pyytää, ottaa vastaan ja tarvittaessa antaa rakentavaa palautetta omasta ja työyhteisön toiminnasta. Opiskelija pyrkii ratkaisemaan mahdolliset ristiriitatilanteet rakentavasti ja työyhteisön mission edun mukaisesti.

Opiskelija on tarkka, vastuullinen, ahkera, asiakasmyönteinen. Opiskelija huomio työn jäljessään laatutekijät ja on vastuullinen kuluttaja myös ammattiyhteisössä. Hän huomioi toiminnassaan työturvallisuuden ja työterveyden vaatimukset.

9.6 MULTIMEDIA 45 ov

9.6.1 Multimediatekniikka, 15 ov

Tavoitteet

Opiskelija osaa muokata valmistamansa kuva- ja äänimateriaalin toimivaksi multimediakokonaisuudeksi ryhmä- ja projektitöissä. Hän osaa toteuttaa käyttöliittymän jatuntee alalla käytettyjen tiedon tallennukseen, käsittelyyn, toistoon ja siirtoon keskeisesti liittyvien laitteiden käyttö- ja toimintaperiaatteet sekä myös alan jakelu- ja tietoverkkojen rakenteen ja toimintaperiaatteet. Opiskelija hallitsee keskeiset tietotekniset kuvan, äänen ja tekstin tuottamisen menetelmät.

Hän osaa multimediatekniikoiden perusteet ja alan ammattisanastoa ja osaa käyttää alan laitteistoja sähkö- ja työturvallisuusohjeiden mukaisesti sekä hallitsee laitteisto ja ohjelmiston ylläpidon. Hän ymmärtää keskeiset multimedian teoreettiset perusteet ja osaa soveltaa niitä multimediatuotteiden valinnassa ja muuntelussa sekä laitteiden valinnassa ja hallitsee multimedian kehittymisen historiallisen taustan.

Keskeiset sisällöt ja arvioinnin kohteet

Keskeinen sisältö on multimediatekniikan soveltaminen.

Opiskelijat suorittavat työssäoppimalla 5 ov tästä opintokokonaisuudesta.

Ammattitekniset, työprosessiin ja ammatti-ilmaisuun liittyvät tavoitteet ja sisällöt laaditaan henkilökohtaisessa oppimissuunnitelmassa. Ne tukevat opiskelijan valinnaisten opintokokonaisuuksien muita sisältöjä.

T2 tason osaaminen edellyttää kaikki T1:n kriteerit ja osan H3 tason suorituksista sekä H4 tason osaaminen edellyttää kaikki H3 tason osaamisen ja osan K5 tason osaamisesta

ARVIOINNIN KOHTEET	TYDYTTÄVÄ		HYVÄ		KIITETTÄVÄ	ARVIOINTI
	1	2	3	4		
1.Työprosessin hallinta (sisältää suunnittelu-, toteuttamis-, arviointi- ja kehittämisvalmiudet)	Opiskelija - osaa käsitellä valmista kuva- ja äänimateriaalia - ymmärtää mikä on käyttöliittymä		Opiskelija itsenäisesti - osaa muokata valmistamansa kuva- ja äänimateriaalin - osaa suunnitella käyttöliittymän		Opiskelija itsenäisesti - osaa muokata valmistamansa kuva- ja äänimateriaalin toimivaksi multimediakokonaisuudeksi ryhmä- ja projektitöissä - osaa toteuttaa käyttöliittymän	Työssäoppiminen tai näyttö

<p>2. Työtehtävän hallinta (sisältää työmenetelmien, -välineiden ja materiaalin hallinnan)</p>	<p>Opiskelija avustettuna</p> <ul style="list-style-type: none"> - tunnistaa alalla käytettyjen tiedon tallennukseen, käsittelyyn, toistoon ja siirtoon keskeisesti liittyvien laitteiden käyttö- ja toimintaperiaatteet - tunnistaa keskeiset tietotekniset kuvan, äänen ja tekstin tuottamisen menetelmät 	<p>Opiskelija omaloitteisesti kysyen ja esimerkkejä seuraten</p> <ul style="list-style-type: none"> - tuntee alalla käytettyjen tiedon tallennukseen, käsittelyyn, toistoon ja siirtoon keskeisesti liittyvien laitteiden käyttö- ja toimintaperiaatteet - hallitsee joitakin tietoteknisiä kuvan, äänen ja tekstin tuottamisen menetelmiä 	<p>Opiskelija itsenäisesti</p> <ul style="list-style-type: none"> - tuntee alalla käytettyjen tiedon tallennukseen, käsittelyyn, toistoon ja siirtoon keskeisesti liittyvien laitteiden käyttö- ja toimintaperiaatteet sekä myös alan jakelu- ja tietoverkkojen rakenteen ja toimintaperiaatteet - hallitsee keskeiset tietotekniset kuvan, äänen ja tekstin tuottamisen menetelmät 	<p>Työssäoppiminen tai näyttö</p>
<p>3. Työn perustana olevan tiedon hallinta (tietoperusta)</p>	<p>Opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> - tunnistaa joitakin multimediatekniikoiden perusteita - tunnistaa alan laitteistojä sähkö- ja työturvallisuusohjeiden mukaisesti 	<p>Opiskelija omaloitteisesti kysyen ja esimerkkejä seuraten</p> <ul style="list-style-type: none"> - osaa multimediatekniikoiden perusteet ja alan ammattisanastoa - osaa käyttää alan laitteistojä sähkö- ja työturvallisuusohjeiden mukaisesti sekä hallitsee laitteisto ja ohjelmiston ylläpidon 	<p>Itsenäisesti opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> - osaa käyttää multimediatekniikoiden perusteet ja alan ammattisanastoa - osaa käyttää alan laitteistojä sähkö- ja työturvallisuusohjeiden mukaisesti sekä hallitsee laitteisto ja ohjelmiston ylläpidon - ymmärtää keskeiset multimedian teoreettiset perusteet ja osaa soveltaa niitä multimediatuotteiden valinnassa ja muuntelussa sekä laitteiden valinnassa hallitsee multimedian kehittymisen historiallisen taustan. 	<p>Työssäoppiminen tai näyttö</p>
<p>4. Työturvallisuuden hallinta</p> <ul style="list-style-type: none"> - työturvallisuus ja työympäristön siisteys - jätteen käsittely 	<p>Opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> - työskentelee siististi ja noudattaa työturvallisuuden liittyviä ohjeita - käsittelee jätteen ohjautusti 	<p>Opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> - työskentelee siististi ja järjestelmällisesti sekä noudattaa työturvallisuuden liittyviä ohjeita - käsittelee jätteen ohjeen mukaan 	<p>Opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> - työskentelee siististi ja järjestelmällisesti sekä noudattaa työturvallisuusohjeita itsenäisesti - käsittelee jätteen itsenäisesti ja omatoimisesti 	<p>Jatkuva arviointi</p>

5. Ydinosaaminen (sisältää oppimaan oppimisen, ongelmanratkaisun, vuorovaikutus- ja viestintätaidot, yhteistyötaitot, eettiset ja esteettiset taidot)	Opiskelija - noudattaa työaikoja sekä sopii etukäteen poikkeuksista - työskentelee avustavana henkilönä työryhmässä.	Opiskelija - toimii ryhmässä niin, että kysyy oma-aloitteisesti tarvittaessa neuvoa - keskustelelee sekä välittää ja vaihtaa tietoja alan muiden ammattilaisten kanssa oma-aloitteisesti - noudattaa työaikoja ja aikatauluja oma-aloitteisesti.	Opiskelija - toimii ryhmässä aktiivisesti ja oma-aloitteisesti.	Työssäoppiminen tai näyttö
6. Yhteiset painotukset (kansainvälisyyden, kestävän kehityksen, teknologian ja tietotekniikan hyödyntämisen, yrittäjyyden ja terveydestä huolehtimisen)	Opiskelija hyödyntää työssään tietotekniikkaa, ja ohjelmistojen välistä tiedonsiirtoa ohjelmistoja (teknologian ja tietotekniikan hyödyntäminen).	Opiskelija oma-aloitteisesti - ottaa vastuun asiakaspalvelusta tarvittaessa apua pyytäen - soveltaa työssään oma-aloitteisesti tietotekniikkaa ja ohjelmistojen välistä tiedonsiirtoa.	Opiskelija itsenäisesti - pystyy kiitettävästi toimimaan monikulttuurisessa työympäristössä. Hän on joustava, ennakkoluuloton ja kielitaitoinen.	Jatkuva arviointi

Näytön kuvaus

Eri näytöt muodostavat yhdessä näyttöradan. Näyttörata taas koostuu loogisesti etenevistä yksinkertaisista työtehtävistä, joilla opiskelija osoittaa, että hän osaa soveltaa perustietojaan ja -taitojaan todellisissa työtehtävissä. Näyttö annetaan kuvankäsittelystä sekä multimedian perustaidoista.

Näyttöympäristö

Näyttö voidaan toteuttaa pääasiassa työpaikalla työssäoppimisen yhteydessä tai mahdollisuuden mukaan oppilaitoksessa. Näyttöä suoritettaessa on oltava työtehtävään soveltuvat tilat, jotka vastaavat normaalia AV-tuotantotaloa.

Käytössä on työhön soveltuva työasema, tulostin ja tarvittavat ohjelmat ja tarvittava alan lähdeaineisto.

Muut opetusjärjestelyt: Työssäoppiminen, 5 ov.

Opiskelijat suorittavat työssäoppimalla 5 ov tästä opintokokonaisuudesta. Ammattitekniset, työprosessiin ja ammatti-ilmaisuun liittyvät tavoitteet ja sisällöt laaditaan henkilökohtaisessa oppimissuunnitelmassa. Ne tukevat opiskelijan valinnaisten opintokokonaisuuksien muita sisältöjä.

Opiskelija osaa toimia työyhteisössä ammatillisesti ja hänellä on myönteinen asenne oppimiseen ja työntekoon. Opiskelija osaa oma-aloitteisesti ryhtyä töihin ja ottaa vastuun tekemisistään ja toisaalta hän tunnistaa valtuuksiensa rajat. Hän osaa priorisoida ja aikatauluttaa hänelle annetut työtehtävät ja pyytää ajoissa lisäaikaa niin tarvitessaan. Hän tunnistaa realistisesti tilanteen, jolloin hänen tulee kysyä neuvoa tai ohjeita. Hän osaa pyytää, ottaa vastaan ja tarvittaessa antaa rakentavaa palautetta omasta ja työyhteisön toiminnasta. Opiskelija pyrkii ratkaisemaan mahdolliset ristiriitatilanteet rakentavasti ja työyhteisön mission edun mukaisesti.

Opiskelija on tarkka, vastuullinen, ahkera, asiakasmyönteinen. Opiskelija huomio työn jäljessään laatutekijät ja on vastuullinen kuluttaja myös ammattiyhteisössä. Hän huomioi toiminnassaan työturvallisuuden ja työterveyden vaatimukset.

9.6.2 Multimediailmaisu, 15 ov

Tavoitteet

Opiskelija osaa valmistaa kuva- ja äänimateriaalista kerronnallisen kokonaisuuden persoonallisella tavalla. Hän tuntee multimediakerronnan dramaturgiset mahdollisuudet ja osaa erottaa multimediakerronnan eri tyylilajit. Opiskelija osaa hahmottaa multimedian mahdollisuudet osana taiteellista kokonaistuotantoa. Hän ymmärtää ja osaa erottaa toisistaan multimediailmaisun tekniset, taiteelliset ja sisällölliset tekijät, osaa kuvan ja äänen tallennus-, toisto- ja editointitekniikan ilmaisulliset perusteet. Opiskelija ymmärtää multimediailmaisua analyytisesti sekä osaa käyttää sitä luovasti osana multimediatuotteen kokonaistuotosta. Hän hahmottaa ja huomioi omassa työssään asiakkaan viestinnälliset tavoitteet sekä taloudellisen ja eettisen vastuun.

Tästä osiosta oppimätöiden osuus on 5 ov.

Keskeiset sisällöt ja arvioinnin kohteet

Keskeinen sisältö on multimediailmaisun viestinnällinen osaaminen.

Opiskelijat suorittavat työssäoppimalla 5 ov tästä opintokokonaisuudesta.

Ammattitekniset, työprosessiin ja ammatti-ilmaisuun liittyvät tavoitteet ja sisällöt laaditaan henkilökohtaisessa oppimissuunnitelmassa. Ne tukevat opiskelijan valinnaisten opintokokonaisuuksien muita sisältöjä.

T2 tason osaaminen edellyttää kaikki T1:n kriteerit ja osan H3 tason suorituksista sekä H4 tason osaaminen edellyttää kaikki H3 tason osaamisen ja osan K5 tason osaamisesta

ARVIOINNIN KOHTEET	TYDYTTÄVÄ		HYVÄ		KIITETTÄVÄ	ARVIOINTI
	1	2	3	4	5	
1. Työprosessin hallinta (sisältää suunnittelu-, toteuttamis-, arviointi- ja kehittämisvalmiudet)	Opiskelija - tunnistaa kerronnalliset periaatteet - ymmärtää multimediakerronnan dramaturgiset mahdollisuudet		Opiskelija itsenäisesti - osaa valmistaa kuva- ja äänimateriaalista kerronnallisen kokonaisuuden - tuntee multimediakerronnan dramaturgiset mahdollisuudet		Opiskelija itsenäisesti - osaa valmistaa kuva- ja äänimateriaalista kerronnallisen kokonaisuuden persoonallisella tavalla - tuntee multimediakerronnan dramaturgiset mahdollisuudet osaa erottaa multimediakerronnan eri tyylilajit	Näyttö
2. Työtehtävän hallinta (sisältää työmenetelmien, -välineiden ja materiaalin hallinnan)	Opiskelija avustettuna - tunnistaa multimedian mahdollisuudet - ymmärtää ja osaa erottaa toisistaan multimediailmaisun tekniset tekijät		Opiskelija omaloitteisesti kysyen ja esimerkkejä seuraten - osaa hahmottaa multimedian mahdollisuudet - ymmärtää ja osaa erottaa toisistaan multimediailmaisun tekniset ja taiteelliset tekijät .		Opiskelija itsenäisesti - osaa hahmottaa multimedian mahdollisuudet osana taiteellista kokonaistuotantoa - ymmärtää ja osaa erottaa toisistaan multimediailmaisun tekniset, taiteelliset ja sisällölliset tekijät	Näyttö

			- osaa kuvan ja äänen tallennus-, toisto- ja editointitekniikan ilmaisulliset perusteet	
3. Työn perustana olevan tiedon hallinta (tietoperusta)	Opiskelija - ymmärtää multimediaal- maisua - hahmottaa ja huomioi omassa työssään asiakkaan	Opiskelija omaloitteisesti kysyen ja esimerkkejä seuraten - ymmärtää multimediaal- maisua analyttisesti - hahmottaa ja huomioi omassa työssään asiakkaan viestinnälliset tavoitteet	Itsenäisesti opiskelija - ymmärtää multimediaal- maisua analyttisesti sekä osaa käyttää sitä luovasti osana multimediatuotteen kokonaistuotosta - hahmottaa ja huomioi omassa työssään asiakkaan viestinnälliset tavoitteet sekä taloudellisen ja eettisen vastuun.	Näyttö
4. Työturvallisuuden hallinta - työturvallisuus ja työympäristön siisteys - jätteen käsittely	Opiskelija - työskentelee siististi ja noudattaa työturvallisuuden liittyviä ohjeita - käsittelee jätteen ohjautusti	Opiskelija - työskentelee siististi ja järjestelmällisesti sekä noudattaa työturvallisuuden liittyviä ohjeita - käsittelee jätteen ohjeen mukaan	Opiskelija - työskentelee siististi ja järjestelmällisesti sekä noudattaa työturvallisuusohjeita itsenäisesti - käsittelee jätteen itsenäisesti ja omatoimisesti	Jatkuva arviointi
5. Ydinosaaminen (sisältää oppimaan oppimisen, ongelmanratkaisun, vuorovaikutus- ja viestintätaidot, yhteistyötaitot, eettiset ja esteettiset taidot)	Opiskelija - noudattaa työaikoja sekä sopii etukäteen poikkeuksista - työskentelee avustavana henkilönä työryhmässä.	Opiskelija - toimii ryhmässä niin, että kysyy oma-aloitteisesti tarvittaessa neuvoa - keskustelelee sekä välittää ja vaihtaa tietoja alan muiden ammattilaisten kanssa oma-aloitteisesti - noudattaa työaikoja ja aikatauluja oma-aloitteisesti.	Opiskelija - toimii ryhmässä aktiivisesti ja oma-aloitteisesti.	Näyttö
6. Yhteiset painotukset (kansainvälisyyden, kestävän kehityksen, teknologian ja tietotekniikan hyödyntämisen, yrittäjyyden ja terveydestä huolehtimisen)	Opiskelija hyödyntää työssään tietotekniikkaa, ja ohjelmistojen välistä tiedonsiirtoa ohjelmistoja (teknologian ja tietotekniikan hyödyntäminen).	Opiskelija oma-aloitteisesti - ottaa vastuun asiakaspalvelusta tarvittaessa apua pyytäen - soveltaa työssään oma-aloitteisesti tietotekniikkaa ja ohjelmistojen välistä tiedonsiirtoa.	Opiskelija itsenäisesti - pystyy kiitettävästi toimimaan monikulttuurisessa työympäristössä. Hän on joustava, ennakkoluuloton ja kielitaitoinen.	Jatkuva arviointi

Näytön kuvaus

Eri näytöt muodostavat yhdessä näyttöradan. Näyttörata taas koostuu loogisesti etenevistä yksinkertaisista työtehtävistä, joilla opiskelija osoittaa, että hän osaa soveltaa perustietojaan ja -taitojaan todellisissa työtehtävissä. Näyttö annetaan kuvankäsittelystä sekä multimedian perustaidoista.

Näyttöympäristö

Näyttö voidaan toteuttaa pääasiassa työpaikalla työssäoppimisen yhteydessä tai mahdollisuuden mukaan oppilaitoksessa. Näyttöä suoritettaessa on oltava työtehtävään soveltuvat tilat, jotka vastaavat normaalia AV-tuotantotaloa.

Käytössä on työhön soveltuva työasema, tulostin ja tarvittavat ohjelmat ja tarvittava alan lähdeaineisto.

Muut opetusjärjestelyt: Työssäoppiminen, 5 ov.

Opiskelijat suorittavat työssäoppimalla 5 ov tästä opintokokonaisuudesta. Ammattitekniset, työprosessiin ja ammatti-ilmaisuun liittyvät tavoitteet ja sisällöt laaditaan henkilökohtaisessa oppimissuunnitelmassa. Ne tukevat opiskelijan valinnaisten opintokokonaisuuksien muita sisältöjä.

Opiskelija osaa toimia työyhteisössä ammatillisesti ja hänellä on myönteinen asenne oppimiseen ja työntekoon. Opiskelija osaa oma-aloitteisesti ryhtyä töihin ja ottaa vastuun tekemisistään ja toisaalta hän tunnistaa valtuuksiensa rajat. Hän osaa priorisoida ja aikatauluttaa hänelle annetut työtehtävät ja pyytää ajoissa lisäaikaa niin tarvitessaan. Hän tunnistaa realistisesti tilanteen, jolloin hänen tulee kysyä neuvoa tai ohjeita. Hän osaa pyytää, ottaa vastaan ja tarvittaessa antaa rakentavaa palautetta omasta ja työyhteisön toiminnasta. Opiskelija pyrkii ratkaisemaan mahdolliset ristiriitatilanteet rakentavasti ja työyhteisön mission edun mukaisesti.

Opiskelija on tarkka, vastuullinen, ahkera, asiakasmyönteinen. Opiskelija huomio työn jäljessään laatutekijät ja on vastuullinen kuluttaja myös ammattiyhteisössä. Hän huomioi toiminnassaan työturvallisuuden ja työterveyden vaatimukset.

9.6.3 Multimediatuotanto, 15 ov

Tavoitteet

Opiskelija osaa laatia erilaisista elementeistä halutun multimediaesityksen sekä hän osaa koostaa ja käsitellä erityyppisiä kuva- ja äänimateriaaleja eri järjestelmillä. Hän tuntee keskeisimmät multim mediasovellukset ja osaa käyttää keskeisimpiä multim mediasovelluksia sekä yksittäin että kokonaisuutena. Opiskelija osaa analysoida multimediatuotetta sekä koota ja kytkeä eri tilanteiden edellyttämät multim edialaitekokonaisuudet sekä hallitsee laitteistoihin liittyvän perusylläpidon

Hän osaa tallentaa ja muokata multimediatuotetta tarjolla olevilla laitteistoilla sekä ohjelmistoilla.

Keskeiset sisällöt ja arvioinnin kohteet

Keskeinen sisältö on multimediatuotannon kokonaisuuden ymmärtäminen ja oman työn hallinta sen osana.

Opiskelijat suorittavat työssäoppimalla 5 ov tästä opintokokonaisuudesta.

Ammattitekniset, työprosessiin ja ammatti-ilmaisuun liittyvät tavoitteet ja sisällöt laaditaan henkilökohtaisessa oppimissuunnitelmassa. Ne tukevat opiskelijan valinnaisten opintokokonaisuuksien muita sisältöjä.

T2 tason osaaminen edellyttää kaikki T1:n kriteerit ja osan H3 tason suorituksista sekä H4 tason osaaminen edellyttää kaikki H3 tason osaamisen ja osan K5 tason osaamisesta

ARVIOINNIN KOHTEET	TYDYTTÄVÄ		HYVÄ		KIITETTÄVÄ	ARVIOINTI
	1	2	3	4	5	
1. Työprosessin hallinta (sisältää suunnittelu-, toteuttamis-, arviointi- ja kehittämisvalmiudet)	Opiskelija - pystyy tuottamaan yksittäisiä elementtejä multimediaesitystä varten - osaa koostaa ja käsitellä erityyppisiä kuva- ja äänimateriaaleja		Opiskelija itsenäisesti - opiskelija osaa laatia erilaisista elementeistä yksinkertaisen multimediaesityksen - osaa koostaa ja käsitellä erityyppisiä kuvamateriaaleja eri järjestelmillä		Opiskelija itsenäisesti - opiskelija osaa laatia erilaisista elementeistä halutun multimediaesityksen - osaa koostaa ja käsitellä erityyppisiä kuva- ja äänimateriaaleja eri järjestelmillä	Työssäoppiminen tai näyttö
2. Työtehtävän hallinta (sisältää työmenetelmien, -välineiden ja materiaalin hallinnan)	Opiskelija avustettuna - tunnistaa keskeisimmät multim mediasovellukset - osaa käyttää keskeisimpiä multim mediasovelluksia		Opiskelija omaloitteisesti kysyen ja esimerkkejä seuraten - pystyy analysoimaan keskeisimpiä multim mediasovelluksia - osaa käyttää keskeisimpiä multim mediasovelluksia yksittäin		Opiskelija itsenäisesti - tuntee keskeisimmät multim mediasovellukset - osaa käyttää keskeisimpiä multim mediasovelluksia sekä yksittäin että kokonaisuutena	Työssäoppiminen tai näyttö

3. Työn perustana olevan tiedon hallinta (tietoperusta)	Opiskelija - osaa etsiä tietoa multi-mediatuotteista - hallitsee laitteistoihin liittyvän perusylläpidon	Opiskelija omaloitteisesti kysyen ja esimerkkejä seuraten - osaa arvioida multimediatuotetta - osaa koota ja kytkeä sekä hallitsee laitteistoihin liittyvän perusylläpidon	Itsenäisesti opiskelija - osaa analysoida multi-mediatuotteita - osaa koota ja kytkeä eri tilanteiden edellyttämät multimedialaittekokonaisuudet sekä hallitsee laitteistoihin liittyvän perusylläpidon - osaa tallentaa ja muokata multimediatuotetta tarjolla olevilla laitteistoilla sekä ohjelmistoilla.	Työssäoppiminen tai näyttö
4. Työturvallisuuden hallinta - työturvallisuus ja työympäristön siisteys - jätteen käsittely	Opiskelija - työskentelee siististi ja noudattaa työturvallisuuden liittyviä ohjeita - käsittelee jätteen ohjaukseen	Opiskelija - työskentelee siististi ja järjestelmällisesti sekä noudattaa työturvallisuuden liittyviä ohjeita - käsittelee jätteen ohjeen mukaan	Opiskelija - työskentelee siististi ja järjestelmällisesti sekä noudattaa työturvallisuusohjeita itsenäisesti - käsittelee jätteen itsenäisesti ja omatoimisesti	Jatkuva arviointi
5. Ydinosaaminen (sisältää oppimaan oppimisen, ongelmanratkaisun, vuorovaikutus- ja viestintätaidot, yhteistyötaitot, eettiset ja esteettiset taidot)	Opiskelija - noudattaa työaikoja sekä sopii etukäteen poikkeuksista - työskentelee avustavana henkilönä työryhmässä.	Opiskelija - toimii ryhmässä niin, että kysyy oma-aloitteisesti tarvittaessa neuvoa - keskustelee sekä välittää ja vaihtaa tietoja alan muiden ammattilaisten kanssa oma-aloitteisesti - noudattaa työaikoja ja aikatauluja oma-aloitteisesti.	Opiskelija - toimii ryhmässä aktiivisesti ja oma-aloitteisesti.	Työssäoppiminen tai näyttö
6. Yhteiset painotukset (kansainvälisyyden, kestävä kehityksen, teknologian ja tietotekniikan hyödyntämisen, yrittäjyyden ja terveydestä huolehtimisen)	Opiskelija hyödyntää työssään tietotekniikkaa, ja ohjelmistojen välistä tiedonsiirtoa ohjelmistoja (teknologian ja tietotekniikan hyödyntäminen).	Opiskelija oma-aloitteisesti - ottaa vastuun asiakaspalvelusta tarvittaessa apua pyytäen - soveltaa työssään oma-aloitteisesti tietotekniikkaa ja ohjelmistojen välistä tiedonsiirtoa.	Opiskelija itsenäisesti - pystyy kiitettävästi toimimaan monikulttuurisessa työympäristössä. Hän on joustava, ennakkoluuloton ja kielitaitoinen.	Jatkuva arviointi

Näytön kuvaus

Eri näytöt muodostavat yhdessä näyttöradan. Näyttörata taas koostuu loogisesti etenevistä yksinkertaisista työtehtävistä, joilla opiskelija osoittaa, että hän osaa soveltaa perustietojaan ja -taitojaan todellisissa työtehtävissä. Näyttö annetaan kuvankäsittelystä sekä multimedian perustaidoista.

Näyttöympäristö

Näyttö voidaan toteuttaa pääasiassa työpaikalla työssäoppimisen yhteydessä tai mahdollisuuden mukaan oppilaitoksessa. Näyttöä suoritettaessa on oltava työtehtävään soveltuvat tilat, jotka vastaavat normaalia AV-tuotantotaloa.

Käytössä on työhön soveltuva työasema, tulostin ja tarvittavat ohjelmat ja tarvittava alan lähdeaineisto.

Muut opetusjärjestelyt: Työssäoppiminen, 5 ov.

Opiskelijat suorittavat työssäoppimalla 5 ov tästä opintokokonaisuudesta. Ammattitekniset, työprosessiin ja ammatti-ilmaisuun liittyvät tavoitteet ja sisällöt laaditaan henkilökohtaisessa oppimissuunnitelmassa. Ne tukevat opiskelijan valinnaisten opintokokonaisuuksien muita sisältöjä.

Opiskelija osaa toimia työyhteisössä ammatillisesti ja hänellä on myönteinen asenne oppimiseen ja työntekoon. Opiskelija osaa oma-aloitteisesti ryhtyä töihin ja ottaa vastuun tekemisistään ja toisaalta hän tunnistaa valtuuksiensa rajat. Hän osaa priorisoida ja aikatauluttaa hänelle annetut työtehtävät ja pyytää ajoissa lisäaikaa niin tarvitessaan. Hän tunnistaa realistisesti tilanteen, jolloin hänen tulee kysyä neuvoa tai ohjeita. Hän osaa pyytää, ottaa vastaan ja tarvittaessa antaa rakentavaa palautetta omasta ja työyhteisön toiminnasta. Opiskelija pyrkii ratkaisemaan mahdolliset ristiriitatilanteet rakentavasti ja työyhteisön mission edun mukaisesti.

Opiskelija on tarkka, vastuullinen, ahkera, asiakasmyönteinen. Opiskelija huomio työn jäljessään laatutekijät ja on vastuullinen kuluttaja myös ammattiyhteisössä. Hän huomioi toiminnassaan työturvallisuuden ja työterveyden vaatimukset.

9.7 DIGIMEDIA 45ov

9.7.1 Digimedia: Video-, televisio-, ja elokuvatekniikka, 15 ov

Digimedian opinnot koostuvat

- video-, televisio-, ja elokuvatyöstä
- video-, televisio-, ja elokuvailmaisusta
- multimediatekniikan opinnoista

Tavoitteet

Opiskelija osaa käyttää ammatissa tarvittavia kuvakerronnan taitoja monipuolisesti ja ohjelmatyyppiin soveltuvalla tavalla. Hänelle kertyy kokemusta kuvaustöistä siten, että hän osaa tehdä vakiintuneen käytännön mukaisia kuvallisia ratkaisuja. Opiskelija osaa käytännön työelämässä esiintyvien editointitilanteiden suunnittelun, järjestelyt ja ajankäytön sekä taloudellisuuden perusvaatimukset.

Keskeiset sisällöt ja arvioinnin kohteet

Kuvien ja äänien yhdistelmien vaikutus katsojaan. Kerronnan jatkuvuus dialogikohtauksessa, keskustelussa ja liikkeen kuvaamisessa. Huomiopiste kuva-alassa ja leikkauskohdassa käytännön harjoitukset ja kokeilut. Editoinnin suunnittelu, off-line menetelmät ja – ajattelu editoinnin ajankäyttö. Editointilistat, ohjelman viimeistely ja äänitöiden suunnittelu. Ammattitekniset, työprosessiin ja ammatti-ilmaisuun liittyvät tavoitteet ja sisällöt laaditaan henkilökohtaisessa oppimissuunnitelmassa. Ne tukevat opiskelijan valinnaisten opintokokonaisuuksien muita sisältöjä.

T2 tason osaaminen edellyttää kaikki T1:n kriteerit ja osan H3 tason suorituksista sekä H4 tason osaaminen edellyttää kaikki H3 tason osaamisen ja osan K5 tason osaamisesta

ARVIOINNIN KOHTEET	TYYYDYTTÄVÄ		HYVÄ		KIITETTÄVÄ	ARVIOINTI
	1	2	3	4	5	
1. Työprosessin hallinta (sisältää suunnittelu-, toteuttamis-, arviointi- ja kehittämisvalmiudet)	Opiskelija - osaa lukea käsikirjoitusta ja muita kirjallisia tai audiovisuaalisia ohjeita - seuraa annettuja ohjeita. - osaa laatia ohjattuna oman työnsä työsuunnitelman. - osaa ohjattuna valmistaa ja muokata kuva- ja äänimateriaalia. - pystyy jälkikäsitteilylaitteistoja käyttäen koostamaan ohjattuna valmiin tuotteen jakelutekniikan mukaiseksi. - osaa ohjattuna testata ja viimeistellä työnsä	Opiskelija itsenäisesti - esittelee ehdotuksensa niistä päättävälle henkilölle. - osaa laatia realistisen oman työnsä työsuunnitelman - opiskelija osaa tuottaa, muokata ja koota kuva- ja äänimateriaalia ja optimoida sen käyttötarkoitukseen ja jakelutekniikkaan sopivaksi. - huomioi materiaalin käsittelyssä jakelutien vaatimukset. - osaa koostaa jollakin ammattikäytössä olevalla jälkikäsitteily-yksiköllä teknisesti toimivan tuotteen.	Opiskelija itsenäisesti - esittelee perustellut ehdotuksensa niistä päättävälle henkilölle. - osaa laatia oman työnsä työsuunnitelman, joka osoittaa hyvää tuotantotavan ja työprosessin tuntemusta. - osaa jonkin erikoisalueen siinä määrin, että osaa itsenäisesti tehdä siihen liittyviä käytännön töitä - osaa valita kulloinkin tarkoituksenmukaisimman ohjelman kuva- ja äänimateriaalin muokkaukseen ja kokoamiseen ja optimoida materiaalit käyttötarkoitukseen ja jakelutekniikkaan sopivaksi.	Jatkuva arviointi tai näyttö		
2. Työtehtävän hallinta (sisältää työmenetelmien, -välineiden ja materiaalin hallinnan)	Opiskelija avustettuna - osaa tärkeimmät kuvauksen, valaisun ja tuotteen koostamisen työmenetelmät mutta työ vaatii ohjausta. - osaa ohjattuna työhön tarvittavien laitteiden, ohjelmien ja välineiden soveltavan käytön - osaa kysyä tarvittaessa lisäohjeita.	Opiskelija oma-aloitteisesti kysyen ja esimerkkejä seuraten • osaa keskeiset työmenetelmät ja toimii itsenäisesti suunnitelmien ja annettujen selkeiden ohjeiden pohjalta.	Opiskelija itsenäisesti - osaa tavallisimmat työmenetelmät toimii itsenäisesti ja valitsee tarkoituksenmukaiset laitteet ja työmenetelmät tilanteen mukaan.	Työssäoppiminen tai näyttö		
3. Työn perustana olevan tiedon hallinta (tietoperusta)	Opiskelija - käyttää alan keskeistä terminologiaa - sovittaa oman teknisen taitonsa laitteisto- ja ohjelmisto-kokonaisuuden yhteyteen.	Opiskelija oma-aloitteisesti kysyen ja esimerkkejä seuraten - hallitsee video-, televisio- ja elokuvatuotannon tekemisen perustaidot - tietää analogisen ja digitaalisen viestintäteknikan perusteet ja tuntee tavallimpien laite- ja ohjelmis-	Itsenäisesti opiskelija - soveltaa teknisiä perustaitojaan ryhmätyössä. - hallitsee analogisen ja digitaalisen viestintäteknikan perusteet ja erilaisen laite- ja ohjelma-kokonaisuuksien käytön ja soveltamisen	Työssäoppiminen tai näyttö		

		<p>tokokonaisuuksien käytön</p> <p>- hallitsee alan keskeisen terminologian ja alan teknisen kehityksen pääpiirteet.</p>	<p>- hallitsee käytössä olevat tekniset termit, tuntee niiden perustana olevat ilmiöt ja alan teknisen kehityksen pääpiirteet.</p>	
<p>4. Työturvallisuuden hallinta</p> <p>- työturvallisuus ja työympäristön siisteys</p> <p>- jätteen käsittely</p>	<p>Opiskelija</p> <p>- työskentelee siististi ja noudattaa työturvallisuuden liittyviä ohjeita</p> <p>- käsittelee jätteen ohjautusti</p>	<p>Opiskelija</p> <p>- työskentelee siististi ja järjestelmällisesti sekä noudattaa työturvallisuuden liittyviä ohjeita</p> <p>- käsittelee jätteen ohjeen mukaan</p>	<p>Opiskelija</p> <p>- työskentelee siististi ja järjestelmällisesti sekä noudattaa työturvallisuusohjeita itsenäisesti</p> <p>- käsittelee jätteen itsenäisesti ja omatoimisesti</p>	Jatkuva arviointi
<p>5. Ydinosaaminen</p> <p>(sisältää oppimaan oppimisen, ongelmanratkaisun, vuorovaikutus- ja viestintätaidot, yhteistyötaitot, eettiset ja esteettiset taidot)</p>	<p>Opiskelija</p> <p>- noudattaa työaikoja sekä sopii etukäteen poikkeuksista</p> <p>- työskentelee avustavana henkilönä työryhmässä.</p>	<p>Opiskelija</p> <p>- toimii ryhmässä niin, että kysyy oma-aloitteisesti tarvittaessa neuvoa</p> <p>- keskustelee sekä välittää ja vaihtaa tietoja alan muiden ammattilaisten kanssa oma-aloitteisesti</p> <p>- noudattaa työaikoja ja aikatauluja oma-aloitteisesti.</p>	<p>Opiskelija</p> <p>- toimii ryhmässä aktiivisesti ja oma-aloitteisesti.</p>	Työssäoppiminen tai näyttö
<p>6. Yhteiset painotukset</p> <p>(kansainvälisyyden, kestävän kehityksen, teknologian ja tietotekniikan hyödyntämisen, yrittäjyyden ja terveydestä huolehtimisen)</p>	<p>Opiskelija hyödyntää työssään tietotekniikkaa, ja ohjelmistojen välistä tiedonsiirtoa ohjelmistojen (teknologian ja tietotekniikan hyödyntäminen).</p>	<p>Opiskelija oma-aloitteisesti</p> <p>- ottaa vastuun asiakaspalvelusta tarvittaessa apua pyytäen</p> <p>- soveltaa työssään oma-aloitteisesti tietotekniikkaa ja ohjelmistojen välistä tiedonsiirtoa.</p>	<p>Opiskelija itsenäisesti</p> <p>- pystyy kiitettävästi toimimaan monikulttuurisessa työympäristössä. Hän on joustava, ennakkoluoton ja kielitaitoinen.</p>	Jatkuva arviointi

Näytön kuvaus

Eri näytöt muodostavat yhdessä näyttöradan. Näyttörata taas koostuu loogisesti etenevistä yksinkertaisista työtehtävistä, joilla opiskelija osoittaa, että hän osaa soveltaa perustietojaan ja -taitojaan todellisissa työtehtävissä. Näyttö annetaan yksinkertaisella peruskalustolla ja ohjelmilla kuvaamisesta (videokamera ja valokuvakamera), valaisusta, äänittämisestä, liikkuvan kuvan ja äänen jälkikäsitteystä, (itseotetun valokuvan) kuvankäsittelystä sekä multimedian perustaidoista.

Näyttöympäristö

Näyttö voidaan toteuttaa pääasiassa työpaikalla työssäoppimisen yhteydessä tai mahdollisuuden mukaan oppilaitoksessa. Näyttöä suoritettaessa on oltava työtehtävään soveltuvat tilat, jotka vastaavat normaalia AV-tuotantotaloa.

Käytössä on työhön soveltuva työasema, tulostin ja tarvittavat ohjelmat ja tarvittava alan lähteineisto.

Muut opetusjärjestelyt: Työssäoppiminen, 5 ov.

Opiskelijat suorittavat työssäoppimalla 5 ov tästä opintokokonaisuudesta. Ammattitekniset, työprosessiin ja ammatti-ilmaisuun liittyvät tavoitteet ja sisällöt laaditaan henkilökohtaisessa oppimissuunnitelmassa. Ne tukevat opiskelijan valinnaisten opintokokonaisuuksien muita sisältöjä.

Opiskelija osaa toimia työyhteisössä ammatillisesti ja hänellä on myönteinen asenne oppimiseen ja työntekoon. Opiskelija osaa oma-aloitteisesti ryhtyä töihin ja ottaa vastuun tekemisistään ja toisaalta hän tunnistaa valtuuksiensa rajat. Hän osaa priorisoida ja aikatauluttaa hänelle annetut työtehtävät ja pyytää ajoissa lisää aikaa niin tarvitessaan. Hän tunnistaa realistisesti tilanteen, jolloin hänen tulee kysyä neuvoa tai ohjeita. Hän osaa pyytää, ottaa vastaan ja tarvittaessa antaa rakentavaa palautetta omasta ja työyhteisön toiminnasta. Opiskelija pyrkii ratkaisemaan mahdolliset ristiriitatilanteet rakentavasti ja työyhteisön mission edun mukaisesti.

Opiskelija on tarkka, vastuullinen, ahkera, asiakasmyönteinen. Opiskelija huomio työn jäljessään laatutekijät ja on vastuullinen kuluttaja myös ammattiyhteisössä. Hän huomioi toiminnassaan työturvallisuuden ja työterveyden vaatimukset.

9.7.2 Digimedia: Video-, elokuva-, ja televisiotyö, 15 ov

Tavoitteet

Opiskelija tuntee taiteen vaikutuksen videokerrontaan ja osaa soveltaa taiteen keinoja omassa ammattityössään.

Opiskelija tutustuu videotaidekäsitteen eri muotoihin sekä videotaiteen tekemiseen, ja osaa tuottaa oman pienimuotoisen persoonallisen videotaide-esityksen.

Keskeiset sisällöt ja arvioinnin kohteet

Keskeinen sisältö on kuvailmaisuus. Ammattitekniset, työprosessiin ja ammatti-ilmaisuun liittyvät tavoitteet ja sisällöt laaditaan henkilökohtaisessa oppimissuunnitelmassa. Ne tukevat opiskelijan valinnaisten opintokokonaisuuksien muita sisältöjä.

Lisäksi tästä opintokokonaisuudesta varataan näyttö 3:n puitteissa tehtävään opinnäytetyöhön 5 ov.

Taiteen vaikutus av-viestintään: taideohjelmien tekeminen, musiikkivideot ja kokeelliset videoteokset, palkintoja voittaneet videoesimerkit, festivaalit ja taidetapahtumat. Esimerkit videotaiteesta Suomessa ja maailmalla sekä videotaideharjoitustyöt ja monikulttuuriset vaikutukset videokerrontaan.

T2 tason osaaminen edellyttää kaikki T1:n kriteerit ja osan H3 tason suorituksista sekä H4 tason osaaminen edellyttää kaikki H3 tason osaamisen ja osan K5 tason osaamisesta

ARVIOINNIN KOHTEET	TYDYTTÄVÄ		HYVÄ		KIITETTÄVÄ	ARVIOINTI
	1	2	3	4	5	

<p>1. Työprosessin hallinta</p> <p>(sisältää suunnittelu-, toteuttamis-, arviointi- ja kehittämisvalmiudet)</p>	<p>Opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> - tuntee taiteen vaikutuksen videokerrontaan - seuraa annettuja ohjeita. - osaa laatia ohjattuna oman työnsä työsuunnitelman. - ymmärtää liikkuvan kuvan ilmaisun perusteet 	<p>Opiskelija itsenäisesti</p> <ul style="list-style-type: none"> - soveltaa taiteen keinoja ammattitöössään - ymmärtää ja osaa soveltaa liikkuvan kuvan ilmaisun perusteita omaan työskentelyyn 	<p>Opiskelija itsenäisesti</p> <ul style="list-style-type: none"> - esittelee taiteellisesti perustellut ehdotuksensa niistä päättävälle henkilölle. - osaa liikkuvan kuvan ilmaisun jonkin erikoisalueen siinä määrin, että osaa itsenäisesti tehdä siihen liittyviä käytännön töitä 	<p>Näyttö</p>
<p>2. Työtehtävän hallinta</p> <p>(sisältää työmenetelmien, -välineiden ja materiaalin hallinnan)</p>	<p>Opiskelija avustettuna</p> <ul style="list-style-type: none"> - osaa tärkeimmät liikkuvan kuvan ilmaisuun liittyvät työmenetelmät mutta työ vaatii ohjausta. - osaa ohjattuna ilmaisuun tarvittavat laitteiden, ohjelmien ja välineiden soveltavan käytön - osaa kysyä tarvittaessa lisäohjeita. 	<p>Opiskelija oma-</p> <ul style="list-style-type: none"> - aloitteisesti kysyen ja esimerkkejä seuraten - osaa keskeiset taiteelliseen ilmaisuun työmenetelmät ja toimii itsenäisesti suunnitelmien ja annettujen selkeiden ohjeiden pohjalta. 	<p>Opiskelija itsenäisesti</p> <ul style="list-style-type: none"> - osaa tavallisimmat taiteellisen ilmaisun työmenetelmät toimii itsenäisesti ja valitsee tarkoituksenmukaiset laitteet ja työmenetelmät tilanteen mukaan. 	<p>Näyttö</p>
<p>3. Työn perustana olevan tiedon hallinta</p> <p>(tietoperusta)</p>	<p>Opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> - käyttää alan ilmaisun keskeistä terminologiaa - sovitaa oman teknisen taitonsa laitteisto- ja ohjelmisto-kokonaisuuden yhteyteen. 	<p>Opiskelija oma-</p> <ul style="list-style-type: none"> - aloitteisesti kysyen ja esimerkkejä seuraten - hallitsee video-, televisio- ja elokuvatuotannon ilmaisun perustaidot - hallitsee alan keskeisen terminologian ja alan teknisen kehityksen pääpiirteet. 	<p>Itsenäisesti opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> - soveltaa teknisiä perustaitojaan ryhmätöissä. - hallitsee ilmaisun perusteet ja erilaisten laite- ja ohjelma-kokonaisuuksien käytön ja soveltamisen - hallitsee käytössä olevat ilmaisuun liittyvät ilmiöt ja alan teknisen kehityksen pääpiirteet. 	<p>Näyttö</p>
<p>4. Työturvallisuuden hallinta</p> <p>- työturvallisuus ja työympäristön siisteys</p> <p>- jätteen käsittely</p>	<p>Opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> - työskentelee siististi ja noudattaa työturvallisuuden liittyviä ohjeita - käsittelee jätteen ohjautusti 	<p>Opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> - työskentelee siististi ja järjestelmällisesti sekä noudattaa työturvallisuuden liittyviä ohjeita - käsittelee jätteen ohjeen mukaan 	<p>Opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> - työskentelee siististi ja järjestelmällisesti sekä noudattaa työturvallisuusohjeita itsenäisesti - käsittelee jätteen itsenäisesti ja omatoimisesti 	<p>Jatkuva arviointi</p>

5. Ydinosaaminen (sisältää oppimaan oppimisen, ongelmanratkaisun, vuorovaikutus- ja viestintätaidot, yhteistyötaidot, eettiset ja esteettiset taidot)	Opiskelija - noudattaa työaikoja sekä sopii etukäteen poikkeuksista - työskentelee avustavana henkilönä työryhmässä.	Opiskelija - toimii ryhmässä niin, että kysyy oma-aloitteisesti tarvittaessa neuvoa - keskustelee sekä välittää ja vaihtaa tietoja alan muiden ammattilaisten kanssa oma-aloitteisesti - noudattaa työaikoja ja aikatauluja oma-aloitteisesti.	Opiskelija - toimii ryhmässä aktiivisesti ja oma-aloitteisesti.	Näyttö
6. Yhteiset painotukset (kansainvälisyyden, kestävän kehityksen, teknologian ja tietotekniikan hyödyntämisen, yrittäjyyden ja terveydestä huolehtimisen)	Opiskelija hyödyntää työssään tietotekniikkaa, ja ohjelmistojen välistä tiedonsiirtoa ohjelmistojen (teknologian ja tietotekniikan hyödyntäminen).	Opiskelija oma-aloitteisesti - ottaa vastuun asiakaspalvelusta tarvittaessa apua pyytäen - soveltaa työssään oma-aloitteisesti tietotekniikkaa ja ohjelmistojen välistä tiedonsiirtoa.	Opiskelija itsenäisesti - pystyy kiitettävästi toimimaan monikulttuurisessa työympäristössä. Hän on joustava, ennakkoluuloton ja kielitaitoinen.	Jatkuva arviointi

Näytön kuvaus

Eri näytöt muodostavat yhdessä näyttöradan. Näyttörata taas koostuu loogisesti etenevistä yksinkertaisista työtehtävistä, joilla opiskelija osoittaa, että hän osaa soveltaa perustietojaan ja -taitojaan todellisissa työtehtävissä. Näyttö annetaan yksinkertaisella peruskalustolla ja ohjelmilla kuvaamisesta (videokamera ja valokuvakamera), valaisusta, äänittämisestä, liikkuvan kuvan ja äänen jälkikäsitteystä, (itseotetun valokuvan) kuvankäsitteystä sekä multimedian perustaidoista.

Näyttöympäristö

Näyttö voidaan toteuttaa pääasiassa työpaikalla työssäoppimisen yhteydessä tai mahdollisuuden mukaan oppilaitoksessa. Näyttöä suoritettaessa on oltava työtehtävään soveltuvat tilat, jotka vastaavat normaalia AV-tuotantotaloa.

Käytössä on työhön soveltuva työasema, tulostin ja tarvittavat ohjelmat ja tarvittava alan lähdeaineisto.

9.7.3 Digimedia: Multimediatekniikka, 15 ov

Tavoitteet

Opiskelija osaa muokata valmistamansa kuva- ja äänimateriaalin toimivaksi multimediateknologian avulla ryhmä- ja projektitöissä. Hän osaa toteuttaa käyttöliittymän jatuntee alalla käytettyjen tiedon tallennukseen, käsittelyyn, toistoon ja siirtoon keskeisesti liittyvien laitteiden käyttö- ja toimintaperiaatteet sekä myös alan jakelu- ja tietoverkkojen rakenteen ja toimintaperiaatteet. Opiskelija hallitsee keskeiset tietotekniset kuvan, äänen ja tekstin tuottamisen menetelmät.

Hän osaa multimediateknikoiden perusteet ja alan ammattisanastoa ja osaa käyttää alan laitteistoja sähkö- ja työturvallisuusohjeiden mukaisesti sekä hallitsee laitteisto ja ohjelmiston ylläpidon. Hän ymmärtää keskeiset multimedian teoreettiset perusteet ja osaa soveltaa niitä multimediatekniikan valinnassa ja muuntelussa sekä laitteiden valinnassa ja hallitsee multimedian kehittymisen historiallisen taustan.

Keskeiset sisällöt ja arvioinnin kohteet

Keskeinen sisältö on multimediatekniikan soveltaminen.

Opiskelijat suorittavat työssäoppimalla 5 ov tästä opintokokonaisuudesta.

Ammattitekniset, työprosessiin ja ammatti-ilmaisuuun liittyvät tavoitteet ja sisällöt laaditaan henkilökohtaisessa oppimissuunnitelmassa. Ne tukevat opiskelijan valinnaisten opintokokonaisuuksien muita sisältöjä.

T2 tason osaaminen edellyttää kaikki T1:n kriteerit ja osan H3 tason suorituksista sekä H4 tason osaaminen edellyttää kaikki H3 tason osaamisen ja osan K5 tason osaamisesta

ARVIOINNIN KOHTEET	TYDYTTÄVÄ		HYVÄ		KIITETTÄVÄ	ARVIOINTI
	1	2	3	4	5	
1. Työprosessin hallinta (sisältää suunnittelu-, toteuttamis-, arviointi- ja kehittämisvalmiudet)	Opiskelija		Opiskelija itsenäisesti		Opiskelija itsenäisesti	Työssäoppiminen tai näyttö
	- osaa käsitellä valmista kuva- ja äänimateriaalia		- osaa muokata valmista mansa kuva- ja äänimateriaalin		- osaa muokata valmistamansa kuva- ja äänimateriaalin toimivaksi multimediakokonaisuudeksi ryhmä- ja projektitoissa	
	- ymmärtää mikä on käyttöliittymä		- osaa suunnitella käyttöliittymän		- osaa toteuttaa käyttöliittymän	
2. Työtehtävän hallinta (sisältää työmenetelmien, -välineiden ja materiaalin hallinnan)	Opiskelija avustettuna		Opiskelija omaloitteisesti kysyen ja esimerkkejä seuraten		Opiskelija itsenäisesti	Työssäoppiminen tai näyttö
	- tunnistaa alalla käytettyjen tiedon tallennukseen, käsittelyyn, toistoon ja siirtoon keskeisesti liittyvien laitteiden käyttö- ja toimintaperiaatteet		- tuntee alalla käytettyjen tiedon tallennukseen, käsittelyyn, toistoon ja siirtoon keskeisesti liittyvien laitteiden käyttö- ja toimintaperiaatteet		- tuntee alalla käytettyjen tiedon tallennukseen, käsittelyyn, toistoon ja siirtoon keskeisesti liittyvien laitteiden käyttö- ja toimintaperiaatteet sekä myös alan jakelu- ja tietoverkkojen rakenteen ja toimintaperiaatteet	
	- tunnistaa keskeiset tietotekniset kuvan, äänen ja tekstin tuottamisen menetelmät		- hallitsee joitakin tietoteknisiä kuvan, äänen ja tekstin tuottamisen menetelmiä		- hallitsee keskeiset tietotekniset kuvan, äänen ja tekstin tuottamisen menetelmät	
3. Työn perustana olevan tiedon hallinta (tietoperusta)	Opiskelija		Opiskelija omaloitteisesti kysyen ja esimerkkejä seuraten		Itsenäisesti opiskelija	Työssäoppiminen tai näyttö
	- tunnistaa joitakin multimediatekniikoiden perusteita		- osaa multimediatekniikoiden perusteet ja alan ammattisanastoa		- osaa käyttää multimediatekniikoiden perusteet ja alan ammattisanastoa	
	- tunnistaa alan laitteistoja sähkö- ja työturvallisuusohjeiden mukaisesti		- osaa käyttää alan laitteistoja sähkö- ja työturvallisuusohjeiden mukaisesti		- osaa käyttää alan laitteistoja sähkö- ja työturvallisuusohjeiden mukaisesti sekä hallitsee laitteisto ja ohjelmiston ylläpidon	

		sesti sekä hallitsee laitteisto ja ohjelmiston ylläpidon	- ymmärtää keskeiset multimedian teoreettiset perusteet ja osaa soveltaa niitä multimediatuotteiden valinnassa ja muuntelussa sekä laitteiden valinnassa hallitsee multimedian kehittymisen historiallisen taustan.	
4. Työturvallisuuden hallinta - työturvallisuus ja työympäristön siisteys - jätteen käsittely	Opiskelija - työskentelee siististi ja noudattaa työturvallisuuden liittyviä ohjeita - käsittelee jätteen ohjauksen	Opiskelija - työskentelee siististi ja järjestelmällisesti sekä noudattaa työturvallisuuden liittyviä ohjeita - käsittelee jätteen ohjeen mukaan	Opiskelija - työskentelee siististi ja järjestelmällisesti sekä noudattaa työturvallisuusohjeita itsenäisesti - käsittelee jätteen itsenäisesti ja omatoimisesti	Jatkuva arviointi
5. Ydinosaaminen (sisältää oppimaan oppimisen, ongelmanratkaisun, vuorovaikutus- ja viestintätaidot, yhteistyötaidot, eettiset ja esteettiset taidot)	Opiskelija - noudattaa työaikoja sekä sopii etukäteen poikkeuksista - työskentelee avustavana henkilönä työryhmässä.	Opiskelija - toimii ryhmässä niin, että kysyy oma-aloitteisesti tarvittaessa neuvoa - keskustelee sekä välittää ja vaihtaa tietoja alan muiden ammattilaisten kanssa oma-aloitteisesti - noudattaa työaikoja ja aikatauluja oma-aloitteisesti.	Opiskelija - toimii ryhmässä aktiivisesti ja oma-aloitteisesti.	Työssäoppiminen tai näyttö
6. Yhteiset painotukset (kansainvälisyyden, kestävän kehityksen, teknologian ja tietotekniikan hyödyntämisen, yrittäjyyden terveydestä huolehtimisen)	Opiskelija hyödyntää työssään tietotekniikkaa, ja ohjelmistojen välistä tiedonsiirtoa ohjelmistojen (teknologian ja tietotekniikan hyödyntäminen).	Opiskelija oma-aloitteisesti - ottaa vastuun asiakaspalvelusta tarvittaessa apua pyytäen - soveltaa työssään oma-aloitteisesti tietotekniikkaa ja ohjelmistojen välistä tiedonsiirtoa.	Opiskelija itsenäisesti - pystyy kiittävästi toimimaan monikulttuurisessa työympäristössä. Hän on joustava, ennakkoluuloton ja kielitaitoinen.	Jatkuva arviointi

Näytön kuvaus

Eri näytöt muodostavat yhdessä näyttöradan. Näyttörata taas koostuu loogisesti etenevistä yksinkertaisista työtehtävistä, joilla opiskelija osoittaa, että hän osaa soveltaa perustietojaan ja -taitojaan todellisissa työtehtävissä. Näyttö annetaan kuvankäsittelystä sekä multimedian perustaidoista.

Näyttöympäristö

Näyttö voidaan toteuttaa pääasiassa työpaikalla työssäoppimisen yhteydessä tai mahdollisuuden mukaan oppilaitoksessa. Näyttöä suoritettaessa on oltava työtehtävään soveltuvat tilat, jotka vastaavat normaalia AV-tuotantotaloa.

Käytössä on työhön soveltuva työasema, tulostin ja tarvittavat ohjelmat ja tarvittava alan lähteaineisto.

Muut opetusjärjestelyt: Työssäoppiminen, 5 ov.

Opiskelijat suorittavat työssäoppimalla 5 ov tästä opintokokonaisuudesta. Ammattitekniset, työprosessiin ja ammatti-ilmaisuun liittyvät tavoitteet ja sisällöt laaditaan henkilökohtaisessa oppimissuunnitelmassa. Ne tukevat opiskelijan valinnaisten opintokokonaisuuksien muita sisältöjä.

Opiskelija osaa toimia työyhteisössä ammatillisesti ja hänellä on myönteinen asenne oppimiseen ja työntekoon. Opiskelija osaa oma-aloitteisesti ryhtyä töihin ja ottaa vastuun tekemisistään ja toisaalta hän tunnistaa valtuuksiensa rajat. Hän osaa priorisoida ja aikatauluttaa hänelle annetut työtehtävät ja pyytää ajoissa lisäaikaa niin tarvitessaan. Hän tunnistaa realistisesti tilanteen, jolloin hänen tulee kysyä neuvoa tai ohjeita. Hän osaa pyytää, ottaa vastaan ja tarvittaessa antaa rakentavaa palautetta omasta ja työyhteisön toiminnasta. Opiskelija pyrkii ratkaisemaan mahdolliset ristiriitatilanteet rakentavasti ja työyhteisön mission edun mukaisesti.

Opiskelija on tarkka, vastuullinen, ahkera, asiakasmyönteinen. Opiskelija huomio työn jäljessään laatutekijät ja on vastuullinen kuluttaja myös ammattiyhteisössä. Hän huomioi toiminnassaan työturvallisuuden ja työterveyden vaatimukset.

9.8 OPINNÄYTETYÖ, 5 ov***Tavoitteet***

Opiskelija osoittaa ammatillisen osaamisensa ja omatoimisuutensa. Hän osaa suunnitella opinnäytetyönsä oman kiinnostuksensa mukaan, ammatillisen johdonmukaisesti ja järjestelmällisesti. Hän hallitsee oman alansa perusosaamiseen tarvittavan tiedon haun ja käsittelyn – monipuolisesti, taloudellisesti, erittelevästi ja kriittisesti.

Hän osaa yhdistellä tutkinnon eri osa-alueiden osaamista ja käyttää tarkoituksenmukaisia työskentelymenetelmiä. Hän ratkaisee itsenäisesti opinnäytetyöhönsä liittyviä ongelmia ja arvioi työnsä etenemistä ja sen tuloksia. Hän osaa esitellä opinnäytetyönsä kirjallisesti ja suullisesti ja osaa ottaa palautetta vastaan. Hän osaa antaa rakentavasti olennaista, kriittistä ja hyödyllistä palautetta toisille opinnäytetyötä tekeville.

Keskeiset sisällöt ja arvioinnin kohteet

Opiskelija valmistaa ohjatusti joko opintoja kokoavan tai tutkinnon jonkin osa-alueen erityisosaamista osoittavan tehtäväkokonaisuuden.

Opinnäyte koostuu joko

- a) työnäytteestä ja kirjallisesta osiosta tai
- b) kirjallisesta osiosta, joka liittyy kiinteästi johonkin tehtäväkokonaisuuteen

Työhön kuuluu oman opinnäytetyön julkinen esittäminen yleisölle ja jonkun toisen opiskelijan opinnäytetyön opponointi.

Opinnäytetyön kirjallinen osio suoritetaan itsenäisenä työskentelynä. Taltioitavissa tai muuten dokumentoitavissa oleva työnäyte voi olla kokonainen itsenäinen tuote tai osa suurempaa kokonaisuutta. Se voi olla itsenäinen tai ryhmätyö, oppilaitoksen oma työ tai ulkopuolinen ti-

laus, oppilaitoksen kalustolla ja / tai ohjelmilla tai ulkopuolisen tilaajan kalustolla tehty. Opin-
näytetyöprosessiin kuuluu ryhmä- ja yksilötapaamiset opinnäytetyötä ohjaavien opettajien ja
ammattilaisten kanssa.

Arviointi

T2 tason osaaminen edellyttää kaikki T1:n kriteerit ja osan H3 tason suorituksista sekä H4 tason osaa-
minen edellyttää kaikki H3 tason osaamisen ja osan K5 tason osaamisesta.

ARVIOINNIN KOHTEET	TYDYTTÄVÄ		HYVÄ		KIITETTÄVÄ	ARVIOINTI
	1	2	3	4		
1.Työprosessin hallinta (sisältää suunnitelu-, toteuttamis-, arviointi- ja kehittämisvalmiudet)	Opiskelija - pyrkii suoriutumaan opinnäytetyön aiheen valinnasta, suunnittelusta ja aineiston hankinnasta itsenäisesti, - pyrkii suoriutumaan opinnäytetyön laatimisesta itsenäisesti, mutta tarvitsee pääosin ohjausta - pyrkii suoriutumaan opinnäytetyöhön liittyvistä työtehtävistä ja haastatteluista itsenäisesti, mutta tarvitsee pääosin ohjausta	Itsenäisesti opiskelija - suoriutuu opinnäytetyön aiheen valinnasta, suunnittelusta ja aineiston hankinnasta pääosin itsenäisesti, mutta tarvitsee osassa tehtäviä ohjausta - suoriutuu opinnäytetyön laatimisesta pääosin itsenäisesti, mutta tarvitsee osassa tehtäviä ohjausta - suoriutuu opinnäytetyöhön liittyvistä työtehtävistä ja haastatteluista pääosin itsenäisesti, mutta tarvitsee osassa tehtäviä ohjausta - tunnistaa ilmiselvät ongelmatilanteet, joissa tarvitsee ohjausta ja osaa sitä hakea	Itsenäisesti opiskelija - suoriutuu aiheen valinnasta, suunnittelusta ja aineiston hankinnasta itsenäisesti sekä osaa suhtautua hankittuun tietoon kriittisesti - suoriutuu opinnäytetyön laatimisesta itsenäisesti tai vastuullisena ryhmän jäsenenä - suoriutuu opinnäytetyöhön liittyvistä työtehtävistä ja haastatteluista itsenäisesti - tunnistaa ongelmatilanteet, joissa tarvitsee ohjausta ja osaa sitä hakea	Jatkuva arviointi tai näyttö		
2. Työtehtävän hallinta (sisältää työmenetelmien, -välineiden ja materiaalin hallinnan)	Opiskelija avustettuna - osaa pyytää tarvittaessa apua opinnäytetyönsä laadinnassa esiintyvien ongelmien ratkaisemiseen tarvitsee ohjausta pysyäkseen asetetuissa aikatauluissa - on epävarma työmenetelmien ja -välineiden valinnoissa ja käytössä, ja se näkyy työn tuloksessa näkee työnsä satunnaisina, toisistaan riippumattomina tehtävinä ja tarvitsee opastusta hahmottaakseen kokonaisuuksia	Opiskelija omaloitteisesti kysyen ja esimerkkejä seuraten - tarvitsee satunnaisesti ohjausta pysyäkseen asetetuissa aikatauluissa - osaa useimmiten valita työn tuloksen kannalta sopivimmat työmenetelmät ja -välineet hahmottaa tehtävät kokonaisuuksina ja osaa käyttää omaksumiaan tietoja ja taitoja uusissa tilanteissa	Opiskelija itsenäisesti - osaa valita työn tuloksen kannalta sopivimmat työmenetelmät ja -välineet - osaa toimia suunnitelmallisesti ja sujuvasti siten, että työn tulos on laadukasta - osaa yhdistellä tutkinnon eri osa-alueiden osaamista ja hallitsee tehtävät kokonaisuuksina - osaa selostaa ja tarvittaessa raportoida työsuorituksensa kulun käyttäen alan käsitteistöä	Jatkuva arviointi tai näyttö		

<p>3. Työn perustana olevan tiedon hallinta (tietoperusta)</p>	<p>Opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> - osaa työskennellä ryhmän jäsenenä, mutta tarvitsee kannustusta omaloitteisuuteen ja vastuullisuuteen - osaa selostaa työsuorituksensa kulun käyttäen pääosin alan käsitteistöä - osaa esittää opinnäytetyönsä tutulle yleisölle - osaa arvioida omaa toimintaansa yksittäisten työsuoritusten tasolla. 	<p>Opiskelija omaloitteisesti kysyen ja esimerkkejä seuraten</p> <ul style="list-style-type: none"> - pyrkii työssään laadukkaaseen tulokseen, mutta työskentely ei etene aina suunnitelmallisesti osaa työskennellä ryhmän jäsenenä - osaa selostaa ja tarvittaessa raportoida työsuorituksensa kulun käyttäen pääosin alan käsitteistöä - osaa esittää opinnäytetyönsä tutulle yleisölle osaa kehittää työskentelytapojaan saamansa palautteen pohjalta - on kiinnostunut seuraamaan alan kehitystä ja hyödyntämään uusia välineitä ja menetelmiä - osaa arvioida omaa työtään suhteessa asetettuihin tarkkuus- ja laatuvaatimuksiin usein toistuvissa, samantapaisissa tilanteissa. 	<p>Itsenäisesti opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> - on innostunut seuraamaan alan kehitystä ja hyödyntämään uusia välineitä ja menetelmiä - osaa arvioida omaa työtään suhteessa asetettuihin tarkkuus- ja laatuvaatimuksiin - pysyy asetetuissa aikatauluissa ilman ohjausta - osaa hyödyntää monipuolisesti saamaansa palautetta oman työnsä kehittämisessä - osaa työskennellä vastuullisesti ryhmän jäsenenä - osaa esittää opinnäytetyönsä tutulle yleisölle käyttäen tarkoituksenmukaisia havaintovälineitä huolehtii, että hänellä on tarvittaessa tehty, hyväksytty tuotantosuunnitelma. - huolehtii, että hänellä on ajallaan valmistunut taltioitu työnäyte - huolehtii, että hänellä on opinnäytetyön kirjallinen osio, jätetty paperitulosteena ja sähköisenä tiedostona ajoissa - esittää työn yleisölle on hoitanut vähintään yhden muun opinnäytetyön ohjeiden mukaisen opinnäytteen - 100 % läsnäolo ryhmä- ja yksilöohjaus- sekä esitystilanteissa. 	<p>Jatkuva arviointi tai näyttö</p>
<p>Työturvallisuuden hallinta</p> <ul style="list-style-type: none"> - työturvallisuus ja työympäristön siisteys - jätteen käsittely 	<p>Opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> - työskentelee siististi ja noudattaa työturvallisuuden liittyviä ohjeita - käsittelee jätteen ohjautusti 	<p>Opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> - työskentelee siististi ja järjestelmällisesti sekä noudattaa työturvallisuuden liittyviä ohjeita - käsittelee jätteen ohjeen mukaan 	<p>Opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> - työskentelee siististi ja järjestelmällisesti sekä noudattaa työturvallisuus-ohjeita itsenäisesti - käsittelee jätteen itsenäisesti ja omatoimisesti 	<p>- oppilaitos, työssäoppiminen ja näyttö</p>

5. Ydinosaaminen (sisältää oppimaan oppimisen, ongelmanratkaisun, vuorovaikutus- ja viestintätaidot, yhteistyötaitot, eettiset ja esteettiset taidot)	Opiskelija - noudattaa työaikoja sekä sopii etukäteen poikkeuksista - työskentelee avustavana henkilönä työryhmässä.	Opiskelija - toimii ryhmässä niin, että kysyy oma-aloitteisesti tarvittaessa neuvoa - keskustelelee sekä välittää ja vaihtaa tietoja alan muiden ammattilaisten kanssa oma-aloitteisesti - noudattaa työaikoja ja aikatauluja oma-aloitteisesti.	Opiskelija - toimii ryhmässä aktiivisesti ja oma-aloitteisesti.	Jatkuva arviointi tai näyttö
6. Yhteiset painotukset (kansainvälisyyden, kestävän kehityksen, teknologian ja tietotekniikan hyödyntämisen, yrittäjyyden ja terveydestä huolehtimisen)	Opiskelija hyödyntää työssään tietotekniikkaa, ja ohjelmistojen välistä tiedonsiirtoa ohjelmistojen (teknologian ja tietotekniikan hyödyntäminen).	Opiskelija oma-aloitteisesti - ottaa vastuun asiakaspalvelusta tarvittaessa apua pyytäen - soveltaa työssään oma-aloitteisesti tietotekniikkaa ja ohjelmistojen välistä tiedonsiirtoa.	Opiskelija itsenäisesti - pystyy kiitettävästi toimimaan monikulttuurisessa työympäristössä. Hän on joustava, ennakkoluuloton ja kiekkaitainen.	Jatkuva arviointi tai näyttö

Näytön kuvaus

Eri näytöt muodostavat yhdessä näyttöradan. Näyttörata taas koostuu loogisesti etenevistä yksinkertaisista työtehtävistä, joilla opiskelija osoittaa, että hän osaa soveltaa perustietojaan ja -taitojaan todellisissa työtehtävissä. Näyttö annetaan yksinkertaisella peruskalustolla ja ohjelmilla.

Näyttöympäristö

Näyttö voidaan toteuttaa työpaikalla työssäoppimisen yhteydessä tai oppilaitoksessa.

Näyttöä suoritettaessa on oltava työtehtävään soveltuvat tilat, jotka vastaavat normaalia AV-tuotantotaloa.

Käytössä on työhön soveltuva alan lähdeaineisto.